

101		1
	incisioni originali di Fattori, Boccioni, Morandi, Bartolini, Castellani, Viviani, Maccari, Marini, Manzù, Manaresi. - Reggio Emilia : Prandi, 1972. - 60 p. : ill. ; 24 cm. In testa al front.: Catalogo n. 155. - Titolo della copertina: Fattori, Boccioni, Morandi, Bartolini, Castellani, Viviani, Maccari, Marini, Manzù, Manaresi.	
A		2
	Giotto : (1337+ - 1937). - Firenze : [s.n.], 1937. - VIII, 68 p. : ill. ; 34 cm. - (Illustrazione). Dati dalla cop. - N. monogr. di: Illustrazione. - Firenze. - A. 15, n. 4 (apr. 1937).	
Gli affreschi		3
	di Pompei / presentazione di A. Maiuri. - Novara : Istituto geografico De Agostini, c1942. - [4] p., XL p. di tav. (a fogli mobili) ; 35 cm. - (Documentario Athenaeum fotografico).	
Alberti, Leon Battista		4
	Il trattato della pittura e i cinque ordini architettonici / L. B. Alberti ; con prefazione di G. Papini. - Lanciano (CH) : Carabba, 1913. - 114 p. ; 20 cm. - (Scrittori nostri ; 38).	
Aleardo		5
	Kutufà d'Atene nell'arte e nella vita : giudizi di personalità e commenti della stampa estratti dai libri dagli autografi e dai quotidiani. - Milano : Gastaldi, 1953. - 51 p. ; 21 cm.	
Amedeo		6
	Modigliani : 1884-1920 : 300 immagini sulla vita, le opere, gli amici del pittore nel cinquantenario della morte : Villa Fabbrocotti novembre 1970 - gennaio 1971. - Livorno : Comune di Livorno, 1970. - 48 p. : ill. ; 24 cm. Catalogo della mostra.	
Andrea		7
	Mantegna et les graveurs préraphaélites italiens. - Paris : Hachette et C.ie, 1914. - 15 p., [62] c. di tav. : ill. ; 21 cm. - (Les grands graveurs).	
Annigoni, Pietro		8
	Pietro Annigoni. - Firenze : Gonnelli, [1945?]. - XX p., [1], 72 p. di tav. (molte ripr. rimontate nel testo) : ill. ; 35 cm. Data di pubbl. da: SBN. - Ed. di 1000 esempl. num.	
Annoni, Ambrogio, architetto		9
	Il cimitero monumentale di Milano / cento illustrazioni con testo dell'arch. Ambrogio Annoni. - Milano : Bonomi, 1913. - XI, 100 p. : quasi tutte ill. ; 18 cm.	
Antologica Renato Natali, Livorno, 1968		10
	Antologica Renato Natali : Casa della cultura, Livorno. - [S.l. : s.n.], [1968] (Livorno : Debatte, O.). - [10] p. : ill. ; 23x25 cm. Data di pubbl. dal tit. - Titolo della copertina: Mostra antologica Renato Natali : Casa comunale della cultura 10 febbraio - 2 marzo 1968.	
Antonielli, Ugo		11
	La prima nave imperiale del lago di Nemi / Ugo Antonielli. - Roma : LUCE, 1930. - [20] p., 24 c. di tav. ; 16 cm. - (L'arte per tutti ; 6).	
Antonio		12
	Mancini : il maestro del colore = le maître de la couleur = the master of colour. - Roma : La Fiamma, 1931. - 34, [1] p., [18] c. di tav. ; 22 cm.	
Architettura		13
	medioevale in Sicilia / introduzione di G.U. Arata. - Novara : Istituto geografico De Agostini, 1942. - [4] p., XL p. di tav. (a fogli mobili) ; 35 cm. - (Documentario Athenaeum fotografico).	
Argan, Giulio Carlo		14
	Tosi / Giulio Carlo Argan. - Firenze : Le Monnier, 1942. - 39 p., 48, [2] p. di tav. ; 27 cm. - (Biblioteca di storia dell'arte. Prima serie. Arte moderna). In contenitore.	

Armenini, Giovan Battista	15
De' veri precetti della pittura : libri tre / di M. Gio. Batista Armenino da Faenza. - Pisa : Capurro, Niccolò, 1823. - XXX, 268 p. ; 22 cm.	
La formulaz. di resp. precede il compl. del tit.	
L'art	16
du livre : étude sur quelques-uns des dernières créations en typographie, ornementation de textes, et reliure, exécutées en Europe et en Amérique / rédacteur: Charles Holmes. - London [etc.] : The studio, 1914. - VII, 276 p. : ill. ; 30 cm.	
N. speciale di: Le studio. - Paris. - Printemps 1914.	
L'arte	17
del paesaggio : pittura in Italia dal divisionismo all'informale / [a cura di Claudio Cerritelli e Paolo Fossati]. - Ravenna : Essegi, 1991. - 242 p. : ill. ; 24 cm.	
Catalogo della mostra tenuta a Ravenna, Pinacoteca comunale, dal 25 maggio al 22 settembre 1991. - Nome dei cur. dalla cop. e dalla p. contro il front.	
L'arte	18
di Gaetano Previati nella stampa italiana : articoli critici-biografici e conferenze. - Milano [etc.] : Bocca, 1910. - 272 p., [1] ritr. ; 24 cm.	
Arturo	19
Toscanini. - [S.l. : s.n.], [1944?]. - 10 p. : ill. ; 39 cm.	
Data di pubbl. dal testo.	
Ausstellung pro Museum Segantini, Saint-Moritz, 1908	20
Katalog : Ausstellung pro Museum Segantini ... : Wintersalon des Grand Hotel Belvedere S. Moritz Juli-August-September 1908. - [S.l. : s.n.], [1908?]. - 10 p. ; 24 cm.	
Dati dalla cop. - Testo in tedesco, inglese, francese e italiano.	
Baldini, Antonio	21
Armando Spadini / Antonio Baldini, Emilio Cecchi, C. E. Oppo ; con una lettera di Ardengo Soffici ... - Roma : La terza pagina, 1924. - 56 p., [4] c. di tav. ; 17 cm.	
Barbantini, Nino	22
Gaetano Previati / Nino Barbantini. - Roma Milano : Bestetti & Tuminelli, 1919. - XV, 197 p., 105 c. di tav. (ripr. rimontate nel testo) ; 36 cm.	
Barbantini, Nino	23
Giovanni Segantini / Nino Barbantini. - Venezia : Serenissima, 1945. - 67 p., XLIV p. di tav. ; 25 cm. - (Artisti veneti dell'Ottocento e del Novecento. ; 2).	
Ed. di 1000 esempl. num. - Titolo della copertina: Segantini.	
Bargellini, Piero	24
Città di pittori / Piero Bargellini. - Firenze : Vallecchi, 1940. - 298 p., [16] c. di tav. ; 22 cm.	
Bargellini, Piero	25
Via Larga / Piero Bargellini. - Firenze : Vallecchi, 1940. - 258 p., [10] c. di tav. ; 22 cm.	
Bargellini, Piero	26
Volti di pietra / Piero Bargellini ; disegni di Enrico Freyrie. - Firenze : Vallecchi, 1943. - 270 p. : ill. ; 20 cm.	
Bargellini, Piero	27
Caffè Michelangiolo / Piero Bargellini. - Firenze : Vallecchi, 1944. - 354 p., [14] c. di tav. ; 22 cm.	
Baroni, Eugenio	28
Il bozzetto "fante" nel concorso nazionale per il monumento-ossario al fante sul monte S. Michele : Milano, luglio MCMXX Roma, aprile MCMXXI / Eugenio Baroni. - [S.l. : s.n.], [1922?] (Milano : Magnani, fratelli). - 56 p., [15] c. di tav. ; 22 cm.	
Beato Angelico	29
Fra Angelico da Fiesole : acht farbige Wiedergaben berühmter Gemälde / mit einer Einführung von André Jolles. - Leipzig : Seemann, [1920]. - [10] p., [8] c. di tav. (ripr. rimontate nel testo) ; 34 cm. - (E.A. Seemanns Künstlermappen ; 91).	
Data di pubbl. da: KVK.	

Beatrjis, in olandese	30
Beatrjs / [versierd met platen van Ch. Doudelet ; aufgedrukt onder toezicht van Hendrik de Marez]. - Antwerpen : Buschmann, 1901. - 78 p. (a fogli mobili) : ill. ; 29 cm.	
Nome degli autori dalla sottoscrizione. - Ed. di 250 esempl. num. - Titolo della copertina: Beatrjs.	
Becque, Henry	31
Aforismi lirici di Enrico Becque : versioni / [a cura di] Ermanno Viezzoli. - Trieste : Editoriale Libreria (Off. graf.), 1940. - 25 p. ; 25 cm.	
Beduschi, Mazzini	32
Dopo trent'anni d'impressionismo / Mazzini Beduschi. - Roma : Nalato, 1913. - 63 p. ; 16 cm.	
Bellonzi, Fortunato	33
Il divisionismo nella pittura italiana / di Fortunato Bellonzi. - Milano : Fabbri, c1967. - 100 p. : quasi tutte ill. ; 31 cm. - (Mensili d'arte ; 13). Bibliogr.: p. 100.	
Bellonzi, Fortunato	34
I divisionisti italiani : saggio critico / di Fortunato Bellonzi. Storia del divisionismo / di Teresa Fiori. - Milano : Martello, [19--]. - [2] p. [2] c. di tav. (ripr. color. rimontate nel testo) ; 27 cm.	
Bellotti, Severino	35
Pellizza da Volpedo / testo di Severino Bellotti. - Bergamo : Istituto italiano d'arti grafiche, 1944. - 26, [1] p. : ill. (ripr. color. rimontate nel testo) ; 35 cm. - (I grandi maestri del colore ; 50).	
Beltrami, Luca	36
Leonardo e i disfattisti suoi / Polifilo ; con settanta illustrazioni e un'appendice "Leonardo architetto" di Luca Beltrami. - Milano : Treves, 1919. - XV, 214, [2] p., 54 p. di tav. ; 23 cm.	
Beltrami, Luca	37
Luigi Conconi nelle lettere a Luca Beltrami in Parigi : 1876-1880 / Polifilo. - Milano : [s.n.], 1920 (Milano : Tip. Treves). - 65 p., ritr. ; 17 cm. Nome reale dell'A.: Luca Beltrami.	
Bendinelli, Goffredo	38
La Colonna Traiana / Goffredo Bendinelli. - Roma : LUCE, 1931. - [10] p., 24 c. di tav. ; 16 cm. - (L'arte per tutti ; 18).	
Bendinelli, Goffredo	39
Iconografia imperiale romana / Goffredo Bendinelli. - Roma : LUCE, 1932-. - v. ; 16 cm. - (L'arte per tutti). 1 : 1932. - [10] p., 24 c. di tav. - (40)	
Benvenuti, Benvenuto	40
L'idea e la luce nella pittura divisionista e la mia mostra in Milano / Benvenuto Benvenuti. - Livorno : Il Tirreno (tip.), 1936. - 45 p. ; 25 cm.	
Benvenuti, Benvenuto	41
Ce que je pense de l'art de Benvenuto Benvenuti / [édité par] Charles Doudelet. - Lucca : Lippi (tip.), 1941. - 1 v. : quasi tutte ill. (molte ripr. rimontate nel testo) ; 36 cm. Ed. di 104 esempl. num.	
Benvenuti, Ettore	42
Una chiacchierata confidenziale con _ Ettore Benvenuti : figlio di tanto padre _ / a cura di Giuliana Matthieu. Parte del titolo: Ettore Benvenuti : figlio di tanto padre _	
Benvenuto	43
Benvenuti : mostra retrospettiva : 19 dicembre 1999 - 31 gennaio 2000 : Guastalla arte moderna e contemporanea. - Livorno : Graphis arte, [1999]. - [4] c. : ill. ; 30 cm. Dati dalla cop. - Data di pubbl. dal tit.	
Benvenuto	44

Benvenuti : Villa Maria - Livorno Museo progressivo d'arte contemporanea febbraio-marzo 1982 / catalogo della mostra a cura di Andrea Conti ; con saggio critico di Raffaele Monti. - [S.l. : s.n.], 1982 (Firenze : Il torchio). - 66 p. : ill. ; 24 cm. - (Mostre retrospettive dei pittori livornesi).
La formulaz. di resp. precede il compl. del tit.

Bermani, Eugenio

45

Commemorazione di Giovanni Segantini : tenuta in Milano per invito della Famiglia Artistica il giorno 26 novembre del 1899 nella sala della Società di belle arti / Eugenio Bermani. - Milano : Capriolo e Massimino (tip.), 1899. - 54 p. ; 24 cm.

In testa alla cop.: Comitato per le onoranze a G. Segantini. - Ed. di 1500 esempl.

Bernasconi, Ugo

46

Precetti e pensieri ai giovani pittori / U. B. - Milano : De Mohr, 1910. - 112, [2] p. ; 19 cm.

Nome dell'A. da: SBN.

Bernasconi, Ugo

47

Pensieri ai pittori / Ugo Bernasconi. - Nuova ed. aumentata. - Milano : Bottega di poesia, 1924. - 189 p. ; 20 cm. - (I fascicoli di Bottega di poesia ; 11).

Bernasconi, Ugo

48

Ugo Bernasconi / Ardengo Soffici. - Milano : Hoepli, 1934. - 16 p., XXX c. di tav. ; 18 cm. - (Arte moderna italiana. Serie A, Pittori ; *25**19).

Ed. di 800 esempl. num.

Betti, Dario

49

Tecnica dell'incisione : xilografia, incisione su metallo, litografia / Dario Betti. - 3. ed. - Firenze : Arnaud, 1971. - 127 p., [8] c. di tav. : ill. ; 17 cm.

Bibliogr.: p. 123.

Bianchi, Mosè

50

Mosè Bianchi. - Torino : Celanza, 1919. - [6] p., [32] c. di tav., [1] ritr. ; 15 cm. - (I maestri dell'arte : monografie d'artisti italiani moderni / compilate da Francesco Saporì ; 17).

Titolo della copertina: Bianchi : pittore.

Bianchi, Noè

51

Viaggio da Venetia al sancto sepulchro & al monte Sinai piu copiosamente descrito de li altri con disegni de paesi, citade, porti, & chiese & li santi loghi con molte altre santimonie che qui si trouano designate & descritte come sono ne li luoghi lor proprij &c. - Venezia : Zoppino, Niccolò & Vincenzo di Paolo, 1518 adi xix. de Settembre. - [124] c. : ill. ; 8° (15 cm).

Segn.: A-Z4, &4, aa-gg4.

Biennale di Venezia, 26., 1952

52

XXVI Biennale di Venezia : catalogo. - Venezia : Alfieri, 1952. - XXIII, 477 p., [57] c. di tav. ; 17 cm.

Catalogo della mostra.

Biennale romana d'arte, 1., Roma, 1921

53

La prima Biennale romana d'arte MCMXXI / [a cura di] Arturo Lancellotti ; prefazione di Guido Guida. - Roma : Fiamma, [1921?]. - VIII, 192 p., [12] c. di tav. : ill. ; 31 cm.

In custodia.

Biennale romana, 1., Roma, 1921

54

Prima biennale romana : esposizione nazionale di belle arti nel cinquantenario della capitale : Roma - MCMXXI : catalogo. - Milano Roma : Bestetti & Tumminelli, [1921]. - 247 p., 128 p. di tav. ; 17 cm.

Data di pubbl. da: SBN.

Bistolfi, Leonardo

55

Tributo alla memoria di Ercole Rosa : parole di Leonardo Bistolfi ai soci della Famiglia artistica di Milano nella vigilia dell'inaugurazione del monumento a Vittorio Emanuele / per cura di Grubcy de Dragon Vittore. - 13 p. ;

IN: Idea Liberale. - Milano. - N. 28/29 (1896). - Descrizione basata sull'esrt.

Bistolfi, Leonardo

56

Leonardo Bistolfi. - Milano Roma : Bestetti e Tumminelli, [1911]. - 1 cartella ([3] c., 50 c. di tav. (a fogli mobili) ; 41 cm.

- Data di pubbl. da: SBN.
- Boccardi, Renzo 57
 Benvenuti / [Renzo Boccardi]. - [S.l. : s.n.], 1941 (Lucca : Stab. tipo-lito Lippi). - 9 p. ; 35 cm.
 Nome dell'A. da p. 9.
- Boito, Camillo 58
 Questioni pratiche di belle arti : restauri, concorsi, legislazione, professione, insegnamento / per Camillo Boito. -
 Milano : Hoepli, 1893. - XI, 419 p. : ill. ; 24 cm. - (Biblioteca tecnica Hoepli).
 Il compl. del tit. segue la form. di resp.
- Bonetti, Luciano, 1924-2012 59
 Annuario dei pittori e degli scultori di Livorno e provincia / Luciano Bonetti. - Livorno : Debatte, 1968. - 30 c. ; 30
 cm.
 Dati dalla cop. - Dattiloscritto. - Verso delle c. bianco.
- Borgiotti, Mario 60
 Il mio mare / Mario Borgiotti ; introduzione di Anna Franchi. - Firenze : STET, 1948. - 98 p. : in gran parte ill. ; 35
 cm. - (Nuova collana artisti contemporanei ; 2).
 Ed. di 700 esempl. num.
- Botta, Gustavo 61
 Emilio Longoni / Gustavo Botta. - Milano : [s.n.], 1935 (Milano : Rozza). - [18] c. : ill. rimontate nel testo ; 23 cm.
 Edizione di 500 copie numerate. - Contiene anche il catalogo della mostra commemorativa tenuta a Milano 30
 marzo-22 aprile 1935.
- Brera 62
 1891 : cronaca dell'esposizione di belle arti. - Milano : Miazzon, 1891. - 147 p. : ill. ; 32 cm.
- The brothers 63
 Maris : (James, Matthew, William) / edited by Charles Holme ; text by D. Croal Thomson. - London Paris : The
 studio, 1907. - XXXVIII p., 31, 31,11 c. di tav. ; 29 cm.
 N. speciale di: The studio. - London. - Summer 1907.
- Brunelleschi, Filippo 64
 Brunellesco / Emilio Lavagnino. - Roma : LUCE, 1931. - [10] p., 24 c. di tav. ; 16 cm. - (L'arte per tutti ; 20).
- Böcklin, Arnold 65
 Arnold Böcklin : sechs farbige Wiedergaben seiner Werke / mit einer Einführung von H. A. Schmid. - Leipzig :
 Seemann, [1916]. - [6] p., [6] c. di tav. ; 34 cm. - (E.A. Seemanns Künstlermappen ; 17).
 Data di pubbl. da: KVK.
- Calvari 66
 bretoni / presentazione di Enrico Waquet. - Novara : Istituto geografico De Agostini, c1940. - [4] p., XL p. di tav. (a
 fogli mobili) ; 35 cm. - (Documentario Athenaeum fotografico).
- Calzini, Raffaele 67
 Segantini : romanzo della montagna / Raffaele Calzini. - 9. ed. - Milano : Mondadori, 1943. - 364 p. ; 20 cm.
- Cammarano, Michele 68
 Michele Cammarano / Franco Girosi. - Roma : LUCE, 1934. - [10] p., 24 c. di tav. ; 16 cm. - (L'arte per tutti ; 54).
- Campigli, Massimo 69
 Massimo Campigli / prefazione dello stesso. - Milano : Hoepli, 1931. - 11 p., [29] c. di tav. : ill. ; 18 cm. - (Arte
 moderna italiana. Serie A, Pittori ; *20**16).
 Ed. di 1200 esempl. num.
- Canaletto 70
 e Guardi / presentazione di Rodolfo Pallucchini. - Novara : Istituto geografico De Agostini, c1941. - [4] p., XL p. di
 tav. ; 35 cm. - (Documentario Athenaeum fotografico).
- "Carlo 71
 Doudelet" di Ermanno Viezzoli / r.m. - [1] p. : ill. ;

Nome presunto dell'A.: Rodolfo Maucci, direttore del Piccolo dal 14/01/1944. - Descrizione basata su fotocopia.

- Carrieri, Raffaele 72
Circo / Raffaele Carrieri ; illustrazioni di Lautrec. - Milano : [s.n.], 1943 (Milano : Esperia). - [5] p., XV c. di tav. ; 10 cm. - (All'insegna del pesce d'oro. Serie illustrata ; 13).
Ed. di 350 esempl. num.
- Carrà, Carlo 73
Pittori romantici lombardi / Carlo Carrà. - Roma : LUCE, 1932. - [10] p., 24 c. di tav. ; 16 cm. - (L'arte per tutti ; 39).
- Carrà, Carlo 74
Artisti moderni / Carlo Carrà ; con una lettera di Massimo Bontempelli. - 2. ed. - Firenze : Le Monnier, 1944. - 112 p. ; 21 cm. - (Quaderni di letteratura e d'arte).
Ed. di 1100 esempl. num.
- Catalog 75
der grossen Giovanni Segantini Ausstellung : Schulhaus, S.t Moritz Dorf, 1. August - 15 September 1904 / organisiert von den Söhnen Gottardo und Mario ... - Milano : STEP, [1904?]. - 47 p., [6] c. di tav. ; 23 cm.
Titolo della copertina: Ausstellung von Werken von Giovanni Segantini : Schulhaus, S.t Moritz Dorf : eröffnet vom 1. August bis 15 September 1904 : Catalog.
- Catalogo dell'esposizione delle più importanti opere di G. Segantini e G. Previati, Milano, 1905 76
Catalogo dell'esposizione delle più importanti opere di G. Segantini e G. Previati : organizzata dalla Galleria Alberto Grubicy nel palazzo di Società di belle arti ... : settembre-ottobre 1905. - [Milano] : Grubicy, Alberto, [1905]. - 1 pieg. ; 22x45 cm, ripieg. a 22x12 cm.
Data di pubbl. dal tit.
- Catalogo delle esposizioni collettive di G. Previati, E. Gola, L. Conconi, A. Tominetti, C. Fornara ..., Milano, 1902-1903 77
Catalogo delle esposizioni collettive di G. Previati, E. Gola, L. Conconi, A. Tominetti, C. Fornara ... nel Palazzo della Società di belle arti in Milano : dicembre 1902-gennaio 1903. - Milano : Martinelli, [1902?]. - 63 p. : ill. ; 23 cm.
In testa al front.: Galleria d'arte moderna di Alberto Grubicy, Milano. - Data di pubbl. dal tit.
- Catalogo 78
delle opere appartenenti a gentiluomo milanese : incisioni, quadri antichi, argenterie, majoliche, porcellane ... vendita dei giorni 26, 27, 28, 29 aprile 1915 ... commissaire-priseur signor Lino Pesaro : esposizione 24-25 aprile 1915 ... - [S.l. : s.n.], [1915] (Milano : Bertieri e Vanzetti).
Data di pubbl. dal tit.
- Catalogo 79
delle opere esposte / con prefazione di Claudio Treves. - Milano : Capriolo e Massimino (tip.), 1899. - 28, [3] p. : ill. ; 23 cm.
In testa al front.: Comitato per le onoranze a G. Segantini. - Titolo della copertina: Esposizione di alcune opere di G. Segantini : ultimi lavori destinati all'Esposizione di Parigi
- Catalogue 80
des tableaux modernes et aquarelles composant la collection de feu M.-J. H. L. De Haas artiste-peintre à Bruxelles : la vente aura lieu à Amsterdam le mercredi 29 avril 1914 ... / sous la direction de Frederik Muller & Cie. - [S.l. : s.n.], 1914 (Amsterdam : Ellerman, Harms & Co.). - XIV p., 14 c. di tav. ; 32 cm.
- Catalogue 81
du Salon pro-Musée Segantini à Saint-Moritz : organisé dans la Galerie d'art italien A. Grubicy ... Paris : inauguration du Salon le 16 décembre 1908. - [S.l. : s.n.], [1908?] (Puteaux : Murace). - 12 p. ; 22 cm.
Dati dalla cop. - In testa alla cop.: Société Nationale Dante Alighieri, Comité de Paris.
- Catalogus 82
der derde tentoonstelling van schilderijen enz. gehouden door E.J. van Wisselingh and Co. ... in de zalen van het ... "Pulchri Studio" ... 's-Gravenhage : Augustus 1905. - [S.l. : s.n.], [1905]. - 18, [1] p. ; 23 cm.
Data di pubbl. dal tit.
- Catalogus 83
van schilderijen en aquarellen nagelaten door Mevrouw S.J. H. Suter-Vermeulen ... op Dinstag 6 en Woensdag 7 Maart 1906 ... in de kunstzaal van het Schilderkundig Genootschap "Pulchri Studio" ... - 's Gravenhage : Biesing, J. J., [1906]. - 43 p., [18] c. di tav. ; 30 cm.

Data di pubbl. dal tit.	
La cattedrale di Rouen / presentazione di Jean Lafond. - Novara : Istituto geografico De Agostini, c1940. - [4] p., XL p. di tav. (a fogli mobili) ; 35 cm. - (Documentario Athenaeum fotografico).	84
Ceballos, Cisca de La Fondation Pierre Gianadda / Cisca de Ceballos, François Wibl� ; avant-propos de Poerre Gassier. - Martigny : Fondation Pierre Gianadda, 1983. - 347 p. : ill. ; 27 cm.	85
Cecchi, Emilio Pittura italiana dell'Ottocento / testo di Emilio Cecchi. - Roma : Societ� editrice d'arte illustrata, [dopo il 1926]. - 54, [1] p., 106 p. di tav. ; 25 cm. Data di pubbl. da: SBN.	86
Cecchi, Emilio Trecentisti senesi / Emilio Cecchi. - Roma : Valori plastici, 1928. - 166 p., 266 p. di tav. ; 28 cm.	87
Cecchi, Emilio Pittura italiana dell'Ottocento / Emilio Cecchi. - Milano : Hoepli, 1938. - IX, 108 p., 120 p. di tav. ; 18 cm. - (Collezione Hoepli).	88
Cellini, Benvenuto La vita / Cellini ; con un giudizio di Giuseppe Baretta intorno allo stile di Benvenuto. - Milano : Istituto Editoriale Italiano, [19--]. - 351 p. ; 19 cm. - (Classici italiani / [Istituto editoriale italiano] ; 6).	89
Cennini, Cennino Il libro dell'arte, o, Trattato della pittura / di Cennino Cennini ; di nuovo pubblicato con molte correzioni e coll'aggiunta di pi� capitoli tratti dai codici fiorentini per cura di Gaetano e Carlo Milanese. - Firenze : Le Monnier, Felice, 1859. - XXIX, 207, [1] p. ; 19 cm.	90
Clougher, Nugent M. The cathedrals of England & Wales / by Nugent M. Clougher. - London Glasgow : Gowans & Gray, 1908-. - 2 v. : quasi tutte fot. ; 15 cm. 1 : Northern section. - 1908. - 68 p. 2 : [MANCA]	91
Colin, Paul, 1838-1916 Organisation et direction d'une classe de dessin ... : conférence faite le 22 mars 1883, � l'�cole des beaux-arts, / par Paul Colin. - Paris : Delagrave, 1883. - 48 p. ; 18 cm.	92
Collezione Mario Galli Le cento opere di Giovanni Fattori della Collezione Mario Galli / prefazione e note di Enrico Somar�. - Milano : Rizzoli & C., [1928?]. - 27 p., [79] c. di tav. ; 31 cm. In testa al front.: Galleria Scopinich, Milano, Via Sant'Andrea 8. - Data di pubbl. da: SBN. - Ed. di 1000 esempl. num.	93
Collezione Pasquale Addeo di Roma : opere importanti di Domenico Morelli, Paolo Michetti, Enrico Faruffini ... - Firenze : Battistelli, 1914. - 18 p., XX c. di tav. ; 24 cm. Catalogo n. 107 della Casa di vendite all'asta Luigi Battistelli di Firenze.	94
Colombo, Virgilio Gli artisti lombardi a Venezia : prima esposizione internazionale d'arte della citt� di Venezia, 1898 / Virgilio Colombo. - Milano : Dumolard, fratelli, 1895. - X, 92 p. ; 21 cm.	95
Colori all'olio e all'acquarello per le belle arti : listino di prezzi. - Paris : Lefranc, 1932. - 19 p. : ill. ; 20 cm. Dati dalla cop. - In testa alla cop.: Prezzi senza impegno gennaio 1932.	96
Conti, Angelo Giorgione / studio di Angelo Conti. - Firenze : Alinari, 1894. - 83 p., [2] c. di tav. : ill. ; 35 cm.	97
Conti, Angelo Dopo il canto delle sirene / Angelo Conti. - Napoli : Ricciardi, 1911. - XV, 238 p. ; 20 cm.	98

Conti, Angelo	99
Domenico Morelli / Angelo Conti. - 43 p., LXXIX c. di tav. ; 29 cm.	
In contenitore.	
Corot	100
and Millet / with critical essays by Gustave Geffroy & Arsène Alexandre ; edited by Charles Holme. - London [etc.] : The studio, 1902. - XXXII, XVIII p., [63] c. di tav. ; 31 cm.	
N. speciale di: The studio. - London [etc.]. - Winter 1902-3.	
Costa, Giovanni, 1826-1903	101
Mosè Bianchi. - Torino : Celanza, [1918]. - [6] p., [32] c. di tav., [1] ritr. ; 15 cm. - (I maestri dell'arte : monografie d'artisti italiani moderni / compilate da Francesco Saporì ; 3).	
Data di pubbl. da: SBN. - Titolo della copertina: Costa : pittore.	
Costa, Giovanni, 1826-1903	102
Giovanni Costa / Giuseppe Cellini. - Roma : LUCE, 1933. - [10] p., 24 c. di tav. ; 16 cm. - (L'arte per tutti ; 48).	
Couleurs	103
à fixité complète pour artistes-peintres. - Loughton : Madderton & Co., 1909. - 28 p. : ill. ; 23 cm.	
Courmayeur	104
nell'iconografia antica / a cura di Francesca Baj. - Courmayeur : Libreria antiquaria La pergamena, 1993. - 73 p. : quasi tutte ill. ; 20 cm.	
Cremona, Tranquillo	105
Tranquillo Cremona / Alberto Neppi. - Roma : LUCE, 1931. - [10] p., 24 c. di tav. ; 16 cm. - (L'arte per tutti ; 31).	
Cronaca	106
d'arte. - A.1, n.1 (21 dic. 1890)-A.2, n.25 (19 giu. 1892). - Milano : [s.n.], 1890-1892 (Milano : Insubria). - v. : ill. ; 51 cm.	
Settimanale. - Agg.: A.2, n.25 (19 giu. 1892).	
Cézanne, Paul	107
Paul Cézanne / Nina Iavorskaia. - Milano : Hoepli, 1935. - 39 p., XXX c. di tav. ; 18 cm. - (Arte moderna straniera. Serie A, Pittori ; *4**3).	
D'Albisola, Tullio	108
Il racconto / Tullio D'Albisola ; con quattordici disegni di Lucio Fontana. - Milano : [s.n.], 1943 (Milano : Esperia). - [29] p. : ill. ; 10 cm. - (All'insegna del pesce d'oro. Serie illustrata ; 10).	
Ed. di 350 esempl. num.	
D'Ors, Eugenio	109
Storia del mondo in cinquecento parole / Eugenio D'Ors. - Milano : [s.n.], 1941 (Milano : Vera, Pietro). - [13] p., [1] c. di tav. ; 10 cm. - (All'insegna del pesce d'oro. Serie letteraria).	
Ed. di 250 esempl. num. 1-220 e I-XXX.	
Dall'Otto	110
al Novecento : otto momenti di pittura in Toscana : Circolo degli artisti Casa di Dante : Firenze, dicembre 1948. - [S.l. : s.n.], 1948 (Firenze ; Empoli : STET). - 9 p. ; 32 cm.	
Catalogo della mostra. - Dati dalla cop.	
Daniele	111
Ranzoni : 1843 - 1889. - [S.l. : s.n.], [dopo il 1889] (Milano : Tipografia Lombardi). - 48 p., [1] ritr. : ill. ; 23 cm.	
Data di pubbl. dal testo.	
Contiene anche: Daniele Ranzoni ; L'arte di Daniele Ranzoni / Vittore Grubicy. Catalogo della esposizione postuma delle opere del pittore Daniele Ranzoni : gennaio 1890 : nei locali della società per le belle arti ed esposizione permanente in Milano	
Daniele	112
Ranzoni : ottanta riproduzioni delle sue migliori opere / testo di Giovanni Borrelli ... [et. al.]. - Milano : Alfieri & Lacroix, 1911. - 48 p., [15] c. di tav. : ill ; 30 cm.	
De Carolis, Adolfo	113

- La xilografia / Adolfo De Carolis. - Roma : Edizione della Fiamma, 1924. - 41 p. : ill. ; 18cm. - (Le arti).
- De Chirico, Giorgio 114
 Giorgio De Chirico / Boris Ternoletz. - Milano : Hoepli, 1928. - 28 p., [28] c. di tav. : ritr. ; 18 cm. - (Arte moderna italiana. Serie A, Pittori ; *10**8).
 Ed. di 1100 esempl. num.
- De Maria, Mario 115
 Marius Pictor / note di L. Pelandi. - Bergamo : Istituto italiano d'arti grafiche, 1912. - 14 p., [10] c. di tav. ; 16 cm. - (Artisti contemporanei / [Istituto italiano d'arti grafiche]).
 Marius Pictor è lo pseudonimo di Mario De Maria.
- De Mauri, L. 116
 L'amatore di maioliche e porcellane / L. De Mauri. - Milano : Hoepli, 1899. - XII, 647 p., XII c. di tav. ll. ; 16 cm.
- De Nittis, Giuseppe 117
 Giuseppe De Nittis / Enrico Piconi. - Roma : LUCE, 1933. - [10] p., 24 c. di tav. ; 16 cm. - (L'arte per tutti ; 41).
- De Pisis, Filippo 118
 Filippo De Pisis / Sergio Solmi. - Milano : Hoepli, 1931. - 30 p., [28] c. di tav. : ill. ; 18 cm. - (Arte moderna italiana. Serie A, Pittori ; *19**15).
 Ed. di 1100 esempl. num.
- Degas, Edgar 119
 Ballerine : ritratte da Edgar Degas / [a cura di] Leonardo Sinisgalli. - Milano : [s.n.], 1943 (Milano : Esperia). - [5] p., XV c. di tav. ; 10 cm. - (All'insegna del pesce d'oro. Serie illustrata ; 14).
 Ed. di 350 esempl. num.
- Diez, Ernst 120
 Jean François Millet / von E. Diez. - Bielefeld Leipzig : Velhagen & Klasing, 1912. - 34 p. : ill. ; 26 cm. - (Volksbücher der Kunst ; 32).
- Dino 121
 Campana : 1885-1932 / [Marco Valsecchi]. - Milano : [s.n.], 1942 (Milano : Esperia). - [8] p., IX p. di tav. ; 10 cm. - (All'insegna del pesce d'oro. Serie illustrata ; 7).
 Nome del cur. da p. [8]. - Ed. di 300 esempl. num.
 Con una poesia inedita in lingua tedesca di Dino Campana
- Dino 122
 Garrone : 1904-1931 / [Marco Valsecchi]. - Milano : [s.n.], [1941] (Milano : Esperia). - [14] p., XIII c. di tav. ; 10 cm. - (All'insegna del pesce d'oro. Serie illustrata ; 5).
 Tit. dalla cop. - Nome del cur. da p. [8]. - Data di pubbl. dal testo. - Ed. di 250 esempl. num.
 Con due scritti di Dino Garrone
- Dossi, Carlo 123
 L'altrieri : nero su bianco / Carlo Dossi. - Roma : Stabilimento tipografico italiano, 1881. - XII, 137 p. ; 18 cm.
- Doudelet, Charles 124
 La guerre et la paix / [18 lithographies et texte par] Charles Doudelet. - Livorno : Baldi, Gino, 1914. - 1 v. : quasi tutte ill. ; 25x34 cm.
 Parte della formulaz. di resp. dalla cop.
- Doudelet, Charles 125
 Ciò che penso dell'arte di Benvenuto Benvenuti / [Charles Doudelet]. - Livorno : Bottega d'arte, 1923. - [16] p. : ill. ; 17 cm. - (Bollettino di "Bottega d'arte").
 Nome dell'A. da p. [15]. - Tit. da p. 3. - N. monogr. di: Bollettino di "Bottega d'arte". - Livorno. - A. 2, n. 2.
- Doudelet, Charles 126
 Ciò che penso dell'arte di Benvenuto Benvenuti / Charles Doudelet. - Livorno : Belforte & c., 1923. - 35 p., [1] c. di tav. ; 15 cm.
 Ed. di 300 esempl. num.
- Drawings 127

from the old masters : second series : sixty photographs from original water-colour drawings by great Japanese artists, mostly in the British Museum / selected by Laurence Binyon. - London Glasgow : Gowans & Gray, 1907. - 64 p. : quasi tutte ill. ; 15 cm.

Titolo della copertina: Drawings from the old masters : Japanese drawings.

- Dürer, Albrecht 128
Alberto Dürer / Federico Hermanin. - Roma : LUCE, 1930. - [20] p., 24 c. di tav. ; 16 cm. - (L'arte per tutti ; 8).
- Dürer, Albrecht 129
Incisioni di Alberto Dürer / presentazione di A.C. Coppier. - Novara : Istituto geografico De Agostini, 1942. - [4] p., XL p. di tav. (a fogli mobili) ; 35 cm. - (Documentario Athenaeum fotografico).
Titolo della copertina: Alberto Dürer : incisioni.
- Exposition des XX, 6., Bruxelles, 1889 130
Catalogue de la VI^{me} Exposition des XX / avec une préambule par Octave Maus. - Bruxelles : Monnom, 1889. - 10, [34] p. ; 19 cm.
Titolo della copertina: Les XX : Bruxelles : 1889.
- Esposizione a beneficio del fondo per il monumento a Giovanni Segantini al Maloja, Milano, 1904 131
Esposizione a beneficio del fondo per il monumento a Giovanni Segantini al Maloja : aprile 1904 : catalogo delle opere esposte. - [S.l. : s.n.], [1904]. - [2] c. : ill. ; 22 cm.
Dati dalla cop. - In testa alla cop.: Galleria d'arte moderna Alberto Grubicy, Milano, Piazza Castello, 2. - Il primo compl. del tit. precede il tit.
- Esposizione a beneficio del fondo per il monumento a Giovanni Segantini al Maloja, Milano, 1904 132
Esposizione a beneficio del fondo per il monumento a Giovanni Segantini al Maloja : dal 5 giugno 1904 : catalogo delle opere esposte. - [S.l. : s.n.], [1904]. - [2] c. : ill. ; 22 cm.
Dati dalla cop. - In testa alla cop.: Galleria d'arte moderna Alberto Grubicy, Milano, Piazza Castello, 2.
- Esposizione delle opere di Daniele Ranzoni, Intra, 1911 133
Esposizione delle opere di Daniele Ranzoni : ridotto del teatro, Intra, Lago Maggiore 3 settembre - 1 ottobre : catalogo illustrato. - Intra (VB) : Almasio (tip.), 1911. - 13 p., [4] c. di tav. ; 22 cm.
- Esposizione di opere del pittore G. Segantini, Milano, 1894 134
Belle arti : catalogo ufficiale di 90 opere del pittore G. Segantini : quadri ad olio, disegni e pastelli di diverse epoche gentilmente prestati dai singoli proprietari. - Milano : Comitato esecutivo Esposizioni riunite, 1894. - 31 p. : ill. ; 22 cm.
Titolo della copertina: Belle arti : esposizione di opere del pittore G. Segantini : catalogo ufficiale.
- Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia, 1., 1895 135
Prima esposizione internazionale d'arte della città di Venezia, 1895 : catalogo illustrato. - Venezia : Visentini (tip.), 1895. - 174 p., [24] c. di tav. : ill. ; 19 cm.
Tit. dalla cop. - Catalogo della prima Biennale di Venezia.
- Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia, 10., 1912 136
X esposizione internazionale d'arte della città di Venezia, 1912 : catalogo. - 1. ed. - Venezia : Ferrari, 1912. - 206 p. ; 17 cm.
Catalogo della X. Biennale di Venezia.
- Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia, 11., 1914 137
XI. esposizione internazionale d'arte della città di Venezia 1914 : catalogo. - Venezia : Ferrari, 1914. - 246 p., 144 p. di tav. ; 17 cm.
Catalogo della XI. Biennale di Venezia.
- Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia, 15., 1926 138
XVa esposizione internazionale d'arte della città di Venezia 1926 : catalogo. - [S.l. : s.n.], 1926 (Venezia : Ferrari). - 272 p., 160 p. di tav. ; 17 cm.
Catalogo della XV. Biennale di Venezia.
- Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia, 3., 1899 139
Terza esposizione internazionale d'arte della città di Venezia, 1899 : catalogo illustrato. - 2. ed. - Venezia : Ferrari, 1899. - 125 p., [32] c. di tav. ; 17 cm.
Catalogo della terza Biennale di Venezia. - Tit. orig.: III esposizione internazionale d'arte della città di Venezia : 22 aprile - 31 ottobre 1899.

Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia, 4., Venezia, 1901	140
Quarta esposizione internazionale d'arte della città di Venezia : 1901 : catalogo illustrato. - 1. ed. - Venezia : Ferrari, 1901. - 213 p., 80 p. di tav. ; 17 cm.	
Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia, 5., 1903	141
Quinta esposizione internazionale d'arte della città di Venezia : 1903 : catalogo illustrato. - 1. ed. - Venezia : Ferrari, 1903. - 159 p., 96 p. di tav. ; 17 cm.	
Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia, 6., 1905	142
Sesta esposizione internazionale d'arte della città di Venezia, 1905 : catalogo illustrato. - 2. ed. - Venezia : Ferrari, 1905. - 165 p., [51] c. di tav. ; 17 cm.	
Catalogo della sesta Biennale di Venezia. - Titolo della copertina: VI. esposizione internazionale d'arte della città di Venezia :1905 : catalogo illustrato.	
Esposizione internazionale di belle arti, 79., Roma, 1909	143
LXXIX Esposizione di belle arti della Società amatori e cultori di belle arti in Roma : anno 1909 : catalogo. - Roma : Tipografia dell'Unione Editrice, 1909. - 106 p., LVII p. di tav. ; 18 cm.	
Esposizione internazionale di Roma, 1911	144
Guida generale delle mostre retrospettive di Castel Sant'Angelo. - Bergamo : Istituto italiano d'arti grafiche, 1911. - 197 p., [5] c. di tav. (1 ripieg.) : ill. ; 18 cm.	
In testa al front.: Esposizione internazionale di Roma.	
Esposizione retrospettiva dell'opera di Giovanni Segantini, Gaetano Previati, Vittore Grubicy De Dragon, Giuseppe Pellizza Da Volpedo, Angelo Morbelli, Milano, 1922	145
Esposizione retrospettiva dell'opera di Giovanni Segantini, Gaetano Previati, Vittore Grubicy De Dragon, Giuseppe Pellizza Da Volpedo, Angelo Morbelli : 29 marzo-16 aprile 1922. - Milano : Bottega di poesia, [1922?]. - 29, [3] p., [21] c. di tav. ; 19 cm.	
Catalogo della mostra. - Il compl. del tit. precede il tit.	
Esposizione romana delle opere di Adolfo De Carolis, Roma, 1929	146
Esposizione romana delle opere di Adolfo De Carolis / prefazione di Angelo Conti. - Roma : Reale insigne Accademia di s. Luca, 1929. - 52 p., XLVIII p. di tav. : ill. ; 25 cm.	
Mostra tenuta a Roma nel 1929. - Ed. di 2000 esempl. num. - Titolo della copertina: Adolfo De Carolis.	
Eugenio	147
Carraresi. - Milano : Galleria Cordusio, [19--]. - [8] p., [5] c. di tav. : ill. ; 20 cm.	
Exposition de l'art italien de Cimabue a Tiepolo, Paris, 1935	148
Exposition de l'art italien de Cimabue a Tiepolo : Petit Palais 1935. - [S.l. : s.n.], [1935?] (Argenteuil : Couoloma). - XXXVI, [4], 218, [1] p. ; 22 cm.	
Catalogo della mostra tenuta a Parigi nel 1935. - Data di pubbl. dal testo.	
Exposition de peintures de Théo van Rysselberghe, Paris, 1913	149
Exposition de peintures de Théo van Rysselberghe : Galerie E. Druet Rue Royale, 20, Paris du 13 au 24 mai 1913. - [S.l. : s.n.], 1913 (Paris : Lainé, A.). - 1 pieg. ; 14x32 cm, ripieg. a 14x11 cm.	
Il compl. del tit. precede il tit.	
Exposition et vente de tableaux de Giovanni Segantini, Saint-Moritz, 1913	150
Exposition et vente de tableaux de Giovanni Segantini a Saint-Moritz : 18-23 Aout 1913. - Milano : Casa di vendita Lino Pesaro, [1913?] (Milano : Bertieri e Vanzetti). - 26, [4] p., [21] c. di tav. (alcune rimontate) : ill. ; 31 cm.	
Catalogo della mostra e della vendita.	
Exposition	151
historique de l'art de la gravure au Japon : ouverte du 29 mai au 9 juin 1888 : catalogue. - Paris : [s.n.], [1888] (Paris : Motteroz). - 14 p. ; 22 cm.	
Tit. dalla cop. - Data di pubbl. dal tit.	
Exposition universelle, Paris, 1900	152
Catalogue général officiel. - Lille : Danel, L., [1900?]. - v. ; 20 cm.	
2 : Groupe II : oeuvres d'art : classes 7 à 10. - XIII, [1], 582, [2], 10 p., VII c. topogr.	
5 : Groupe XIII : fils, tissus, vêtements : classes 76 à 86. - 1 v. (varie sequenze)	
La farfalla	153

- . - Milano : [s.n.], [1886-?]. - v. : ill. ; 35 cm.
Settimanale, poi quindicinale. - Descrizione basata su: A.10, n.14 (4 apr.1886).
- Faruffini, Federico **154**
Federico Faruffini / P. M. Bardi. - Roma : LUCE, 1934. - [10] p., 24 c. di tav. ; 16 cm. - (L'arte per tutti ; 55).
- Fattori, Giovanni **155**
Giovanni Fattori : (1825-1908) / scritti di Giovanni Papini, Plinio Nomellini, Ruggero Focardi. - Firenze : Società delle belle arti, 1926. - 21 p., [102] c. di tav. ; 33 cm.
- Fattori, Giovanni **156**
Giovanni Fattori / [a cura di] Emilio Cecchi. - Roma : LUCE, 1933. - [10] p., 24 c. di tav. ; 16 cm. - (L'arte per tutti ; 50).
- Fattori, Giovanni **157**
XXXV riproduzioni di opere di Giovanni Fattori della raccolta lasciata in eredità dall'autore a G. Malesci / con prefazione di A. Cecconi (T. Neal). - Firenze : [s.n.], 1914 (Firenze : Successori Landi). - 17 p., XXV c. di tav. ; 25 cm. Ed. di 100 esempl. num. - Titolo della copertina: Giovanni Fattori.
- Faure, Elie **158**
Eugène Carrière : peintre et litographe / par Elie Faure. - Paris : Floury, 1908. - 168, [1] p., [36] c. di tav. : ill. ; 27 cm. - (Les maitres de l'art moderne / [Floury]).
- Festa dell'arte e dei fiori, Firenze, 1896-1897 **159**
Festa dell'arte e dei fiori 1896-1897 : catalogo della esposizione di belle arti. - Firenze : Landi, Salvatore (tip.), 1896. - 111 p., [22] c. di tav. (1 ripieg.) ; 19 cm.
- Fontane **160**
di Roma / presentazione di Gustavo Brigante Colonna. - Novara : Istituto geografico De Agostini, 1942. - [4] p., XL p. di tav. (a fogli mobili) ; 35 cm. - (Documentario Athenaeum fotografico).
- Fontanesi, Antonio **161**
Antonio Fontanesi : 1818-1882 / Marziano Bernardi. - Torino : a cura dei municipi di Torino e Reggio Emilia, 1932 (Torino : Rattero). - 31 p., 113 c. di tav. : ill. ; 33 cm. Ed. di 1500 esempl. num. di cui 24 contrassegnati con le lettere dell'alfabeto, ed i seguenti 1476 num. progressivamente.
- Franceschini, Gino **162**
I miti e gli eroi / Gino Franceschini. - Casale Monferrato (AL) : Cassone, [1937]. - (Enciclopedia della Littoria. Serie 1 ; 1).
Data di pubbl. da: SBN.
- Franchi, Anna **163**
La mia vita / Anna Franchi. - Milano : Garzanti, 1940. - 395 p., [6] c. di tav. ; 23 cm. - (I romanzi della vita vissuta).
- Franchi, Anna **164**
Benvenuto da Livorno / Anna Franchi. - Lucca : Lippi (tip.), 1945. - 10 p., [25] c. di tav. (ripr. rimontate nel testo, alcune color.) ; 36 cm. Ed. di 130 esempl. num. - Titolo della copertina: Benvenuto Benvenuti.
- Galleria d'arte moderna, Milano **165**
La galleria d'arte moderna. - Milano : Bestetti, Emilio. Milano : Edizioni d'arte Emilio Bestetti, 1935-1938. - 2 v. : ill. ; 24 cm.
In testa al front.: Comune di Milano.
1: I dipinti / prefazione di Marcello Visconti di Modrone. - 1935. - XIII, 537 p.
[2] : Le sculture. - 1938. - 275 p.
- Galleria del Bramante, Milano **166**
Galleria del Bramante : Palazzo Silvestri : Corso Venezia n. 10 ... Milano ... : vendite all'asta, esposizione permanente per conto di terzi... - [S.l. : s.n.], [dopo il 1943]. - 15 p. : ill. ; 17 cm.
Titolo della copertina: Galleria del Bramante : Milano.
- Galleria internazionale d'arte moderna, Venezia **167**

- La Galleria internazionale d'arte moderna a Venezia / [a cura di] Nino Barbantini. - Milano : Treves, [dopo il 1919]. - XXVI p., 50 c. di tav. : ill. ; 17 cm. - (Il fiore / [Treves] ; 9).
- Galleria internazionale d'arte moderna, Venezia **168**
 Elenco delle opere esposte nell'anno 1926 / Galleria internazionale d'arte moderna della città di Venezia. - Venezia : [s.n.], 1926 ([S.l.] : Grafiche Zanetti). - 55 p., [8] c. di tav. ; 18 cm.
- Galleria nazionale d'arte moderna, Roma **169**
 Guida-catalogo della Galleria d'arte moderna a Valle Giulia / [a cura di] Piero Piroli. - 2. ed. - Roma : Failli (tip.), 1919. - 97 p. ; 16 cm.
- Galleria nazionale d'arte moderna, Roma **170**
 La Galleria nazionale d'arte moderna in Roma : catalogo / Arduino Colasanti. - Milano Roma : Bestetti & Tumminelli, [1923]. - VI, 233 p., [16] c. di tav. ; 17 cm + err.-corr.
 Data di pubbl. da: SBN.
- Gallerie dell'Accademia **171**
 Catalogo delle Regie Gallerie di Venezia / [a cura di] Angelo Conti. - Venezia : Tipografia dell'Ancora, 1895. - VII, 199 p., [1] pianta ripieg. ; 16 cm.
- Galli, Giuseppe, pittore **172**
 Perugia e Assisi : tavole / diseguate dal pittore Giuseppe Galli. - Milano : Bonola e Gemelli, 1926. - [8] c., [35] c. di tav. (a fogli mobili) ; 34 cm.
 In contenitore. - Ed. di 1000 esempl. num. in cifre arabe e 30 in cifre romane.
- Gamba, Francesco **173**
 100 ex libris / di Francesco Gamba ; con prefazione di Giorgio Nicodemi. - Bologna : Ratta, Cesare, [193-]. - 1 v. : ill. b/n ; 20 cm.
 Ed. di 200 esempl. num. - Data di pubbl. da: SBN. - Titolo della copertina: 125 ex-libris. - Altro titolo: 100 ex-libris di Francesco Gamba.
- Gariazzo, Piero Antonio **174**
 La stampa incisa : trattato dell'arte d'incidere all'acquaforte, al bulino, all'acquatinta, alla maniera nera e di intagliare il legno / Piero Antonio Gariazzo ; prefazione di Leonardo Bistolfi. - Torino Genova : Lattes & C., 1907. - XIV, 240 p., [27] c. di tav. rimontate nel testo ; 16 cm.
- Gauguin, Paul **175**
 Paul Gauguin : 1903-1943. - Milano : [s.n.], 1943 (Milano : Esperia). - [5] p., XV c. di tav. ; 10 cm. - (All'insegna del pesce d'oro. Serie illustrata ; 11).
 Ed. di 350 esempl. num.
- Gemito, Vincenzo **176**
 Vincenzo Gèmito / Alberto Consiglio. - Roma : LUCE, 1932. - [10] p., 24 c. di tav. ; 16 cm. - (L'arte per tutti ; 38).
- Gensel, Walther **177**
 Millet und Rousseau / von Walther Gensel. - Bielefeld Leipzig : Velhagen & Klasing, 1902. - 114, [2] p. : ill. ; 26 cm. - (Künstler-Monographien ; 57).
 In contenitore.
- Gensel, Walther **178**
 Corot und Troyon / von Walther Gensel. - Bielefeld Leipzig : Velhagen & Klasing, 1906. - 114, [2] p. : ill. ; 26 cm. - (Künstler-Monographien ; 83).
 In contenitore.
- Giolli, Raffaello **179**
 Luigi Conconi : prospetto biografico-critico / Raffaello Giolli ; con numerosi documenti inediti e ottantacinque illustrazioni intercalate e in tavole fuori testo. - Roma Milano : Alfieri & Lacroix, [1921]. - IV, 116 p., XXXVI p. di tav. : ill. ; 30 cm.
 Data di pubbl. da SBN, CUBI, BNI.
- Giotto di Bondone **180**
 Giotto / Carlo Gamba. - Roma : LUCE, 1930. - [20] p., 24 c. di tav. ; 16 cm. - (L'arte per tutti ; 6).
- Giotto di Bondone **181**

- Giotto / introduzione di Mario Salmi. - Novara : Istituto geografico De Agostini, c1942. - [4] p., XL p. di tav. (a fogli mobili) ; 35 cm. - (Documentario Athenaeum fotografico).
- Giovanni **182**
 Fattori al Museo Civico di Livorno / a cura di Vera Durbé. - Firenze : Centro DI, 1973. - 47 p. : ill. ; 20 cm. - (Cataloghi / [Centro DI] ; 34).
 Catalogo della mostra tenuta nel 1973. - In testa al front.: Museo civico di Livorno. Civica pinacoteca Giovanni Fattori. - Sulla c. di guardia: Assessorato alla cultura del Comune di Livorno.
- Giovanni **183**
 Segantini : Versteigerung von 38 Gemälden und Zeichnungen aus dem Besitze des Herrn Alberto Grubicy, Mailand ... - Berlin : Lepke, 1910. - 19 p., 16 c. di tav. ; 30 cm.
 Esposizione e asta tenute alla Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus, Berlin, nel 1910.
- La giovinezza **184**
 di Fattori : catalogo della mostra al Cisternino del Poccianti : Livorno, ottobre-dicembre 1980 / [a cura di Vera e Dario Durbé]. - Roma : De Luca, c1980. - 451 p. : ill. ; 20 cm. - (Archivio dei macchiaioli ; 2).
 Catalogo della mostra. - Nome dei cur. dalla cop.
- Girosi, Franco **185**
 La repubblica di Portici / Franco Girosi. - Roma : LUCE, 1931. - [10] p., 24 c. di tav. ; 16 cm. - (L'arte per tutti ; 22).
- Glasgow Gallery **186**
 The Glasgow Gallery. - London : Cassel [etc.], 1908. - 63 p. : tutte ill. ; 14 cm. - (Great art galleries).
 Titolo della copertina: La galerie de Glasgow.
- Gogh, Vincent van **187**
 Vincent van Gogh / Lamberto Vitali. - Milano : Hoepli, 1936. - 30 p., XXXII c. di tav. ; 18 cm. - (Arte moderna straniera. Serie A, Pittori ; *6**5).
 Ed. di 1200 esempl. num.
- Gogh, Vincent van **188**
 Vincent van Gogh. - Milano : [s.n.], [1940] (Milano : Esperia). - [4], p., XV p. di tav. ; 10 cm. - (All'insegna del pesce d'oro. Serie illustrata ; 3).
 Ed. di 200 esempl. num. - Data di pubbl. dai vol. successivi della collez.
- Gogh, Vincent van **189**
 Tutte le lettere di V. van Gogh / introduzione di J. van Gogh-Bonger. - Milano : Silvana, c1959. - 3 v. (LXXXVII, 579; 672; 616 p.) : ill. (ripr. rimontate nel testo) ; 25 cm.
 In contenitore. - Titolo della copertina: Tutte le lettere di Vincent van Gogh. - Tit. orig.: Verzamelde brieven.
- Gola, Emilio **190**
 Emilio Gola / P.M. Bardi. - Roma : LUCE, 1930. - [10] p., 24 c. di tav. ; 16 cm. - (L'arte per tutti ; 14).
- Gonse, Louis **191**
 L'art japonais / par Louis Gonse. - Paris : Quantin, [1886]. - 336 p. : ill. ; 21 cm. - (Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-Arts).
 Data di pubbl. dal dep. leg.
- Grosso, Orlando **192**
 Storia dell'arte giapponese / Orlando Grosso. - Bologna : Apollo, 1925. - 224 p., 100 p. di tav. ; 19 cm.
- Grubicy de Dragon, Vittore **193**
 Il disegno considerato come fattore educativo / Vittore Grubicy De Dragon. - 8 p. ;
 IN.: Pensiero italiano. - Milano. - Fasc.3 (mar.1891).
- Grubicy de Dragon, Vittore **194**
 Prima esposizione triennale Brera 1891 : tendenze evolutive delle arti plastiche / Vittore Grubicy De Dragon. - 100 p. : ill. ;
 Fra gli espositori figura Giovanni Segantini. - Descrizione basata sull'estratto.
- Grubicy de Dragon, Vittore **195**
 L'arte e lo Stato in Italia / Vittore Grubicy De Dragon. - 85 p. ;

Descrizione basata sull'estratto.

- Grubicy de Dragon, Vittore 196
La giuria e le premiazioni alla 1.ma esposizione internazionale d'arte della Città di Venezia MDCCCLXLV / Grubicy de Dragon Vittore. - 15 p., [7] c. di tav. ;
IN: Idea liberale. - Milano. - Descrizione basata sull'estratto.
- Gruppo labronico, Livorno 197
XXIVa mostra d'arte : Casa comunale della cultura Livorno 8-30 aprile 1962 / Gruppo labronico. - [S.l. : s.n.], [1962] (Livorno : Debaife). - [23] p., [13] c. di tav. ; 18 cm.
Data di pubbl. dal tit. - Titolo della copertina: XXIVa mostra d'arte del Gruppo labronico : Livorno 1962.
- Gyula, Sárosy 198
Az én albumom : 1857 / Sárosy Gyula. - Pest : Herz, Johann. Pesten : Herz, Jánosnál, 1857. - 170 p., [4] c. di tav. (ritr.)c33 cm ;
- Die Haager 199
Schule : holländische Maler vor hundert Jahre : Ausstellung : Rheinisches Landsmuseum Bonn 18.2-3.4.1972, Hamburger Kunsthalle 20.4-4.6.1972. - Düsseldorf : Rheinland-Verlag, 1972. - 34 p., 22 p. di tav. ; 21 cm. - (Kunst und Altertum am Rhein ; 39).
- Haags Gemeentemuseum 200
De Haagse School : aquarellen en tekeningen uit de collectie van het Haags Gemeentemuseum. - Den Haag : Haags Gemeentemuseum, 1979. - 44 p. : ill. ; 27 cm.
- Haller, Hermann 201
Hermann Haller / Giovanni Scheiwiller. - Milano : Hoepli, 1931. - 17 p., [27] c. di tav. : ill. ; 18 cm. - (Arte moderna straniera. Serie B, Scultori ; *1**1).
Ed. di 1100 esempl. num.
- Hautmann, Carlo 202
Pittori italiani moderni : Luigi Michelacci / Carlo Hautmann. - Milano : Alfieri & Lacroix, 1929. - 27 p., XVI c. di tav. ; 29 cm.
Parte del titolo: Luigi Michelacci.
- Henri 203
Le Sidaner : souvenir catalogue of exhibition of works held in february, 1905, at the Goupil Gallery, 5, Regent Street, London : containing prefatory note by Lady Colin Campbell, illustrations of all pictures exhibited, and criticisms of the press. - [S.l.] : Marchant, William & Co., [1905]. - [16] p., [12] c. di tav. ; 27 cm.
Tit. dalla cop. - Data di pubbl. dal tit.
- Hodler 204
: 13 juin au 20 octobre 1991 / catalogue réalisé par Jura Bruscheiler. - Martigny : Fondation Pierre Gianadda, c1991. - 347 p. : ill. ; 24 cm.
In testa al front.: Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse. - Catalogo della mostra.
ISBN 2884430008
- Höhn, Heinrich 205
Nürnberger gotische Plastik / Heinrich Höhn. - Nürnberg : Schrag, Johann Leonhard, 1922. - XVI, 123 p. : quasi tutte ill. ; 25 cm.
- Illustrated 206
catalogue of Alberto Grubicy's picture gallery in the Italian exhibition in London : May-October 1888 / with a preface by "Vittore". - Milano : Grubicy, Alberto [etc.]. Milan : Alberto Grubicy [etc.], 1888. - 30 p., [31] c. di tav. ; 25 cm.
Il compl. del tit. precede il tit.
- Impressionisten 207
. - Wien : Phaidon, c1937. - 36, [2] p., 117, [1] c. di tav. (molte ripr. color. rimontate nel testo) : ill. ; 36 cm.
- Indice 208
di 100 acqueforti esposte nella Galleria Dédalo ... Milano : I tre Tiepolo, Canaletto, Bellotto : maggio-giugno 1939... - [S.l. : s.n.], 1939 (Milano : Stab. Grafico). - [21] p. : ill. ; 14 cm.
Parte del titolo: I tre Tiepolo Canaletto Bellotto.

Israëls, Jozef	209
The masterpieces of Israels : 32 reproductions from his most renowned pictures. - 2. ed. - Den Haag : Hols. The Hague : Hols, [19--]. - [3] p., [32] c. di tav., ritr. ; 15 cm. - (Dutch painters / [Hols] ; 1).	
Jaenicke, Friedrich	210
Marken und Monogrammen auf Fayence, Porzellan, Steinzug und sonstigen keramischen Erzeugnissen : Separat-Abdruck aus Grundriss der Keramik mit Bezug auf das Kunstgewerbe von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart / von Friedrich Jaenicke. - Stuttgart : Neff, Paul, 1878. - XV, 95 p. : in gran parte ill. ; 28 cm.	
J.M.W.	211
Turner : English school. - Boston, Mass. : Bates & Guild company, 1902. - 40 p. : ill. ; 25 cm. - (Masters in art). N. monogr. di: Masters in art. - Boston (Mass.). - Nov. 1902.	
Katalog	212
der Gemälde-Sammlung (II. Teil) des Herrn J. S. Forbes, Chelsea, London : Versteigerung am Dienstag, den 20. März 1906 ... zu München, Prinzregenstrasse 2. - München : E. A. Fleischmann's Hofkunsthdlgung, 1906. - 36 p., 48 c. di tav. ; 29 cm. - (Kunst-Auktion von E. A. Fleischmann's Hofkunsthdlgung, München ; 19). Titolo della copertina: Collection Forbes : Auktion durch E. A. Fleischmann's Hof- Kunsthdlgung München.	
Kutufà d'Atene, Aleardo	213
Benvenuto Benvenuti : un colloquio / di Aleardo Kutufà d'Atene. - Lucca : Lippi (tip.), 1944. - 48 p., [3] c. di tav. (ripr. color. rimontate nel testo) ; 36 cm. Ed. di 300 esempl. num. - Sulla cop.: Pubblicazione di Ermanno Tallone.	
La Sizeranne, Robert de	214
Les masques et les visages à Florence et au Louvre : portraits célèbres de la Renaissance italienne / Robert De La Sizeranne. - 5. éd. - Paris : Hachette et C.ie, [dopo il 1913]. - XI, 250 p., 16 c. di tav. ; 21 cm. Data di pubbl. dalla pref.	
La Sizeranne, Robert de	215
Ruskin e la religione della bellezza / Robert de La Sizeranne ; versione dal francese di Benvenuto Reynaldi. - Torino [etc.] : Paravia, Giovanni Battista & C., 1921. - VIII, 264 p., ritr. ; 20 cm. - (Biblioteca di filosofia e pedagogia).	
Lega, Silvestro	216
Silvestro Lega / Mario Tinti. - Roma : LUCE, 1931. - [10] p., 24 c. di tav. ; 16 cm. - (L'arte per tutti ; 17).	
Le "Léonard	217
De Vinci" des "Settala" / [Cesare Pisoni]. - [S.l. : s.n.], [1915?]. - [8] c. : ill. (ripr. rimontata nel testo) ; 32 cm. Nome dell'A. dalla dedica ms. sulla copia n. 8907023 del CBT. - Data di pubbl. dalla copia n. 8907023 del CBT.	
Leonardo	218
/ Luca Beltrami ... [et al.]. - Milano : Garzanti, 1939. - 300 p., [17] c. di tav. ; 22 cm.	
Leonardo da Vinci	219
Trattato della pittura di Leonardo da Vinci : condotto sul cod. vaticano urbinato 1270 / con prefazione di Marco Tabarrini ; preceduto dalla Vita di Leonardo scritta da Giorgio Vasari ; con nuove note e commentario di Gaetano Milanesi. - Roma : Unione cooperativa editrice (tip.), 1890. - XX, xlix, [1], 324 p., [2] c. di tav. : ill. ; 28 cm.	
Leonardo da Vinci	220
Il codice di Leonardo da Vinci nella Biblioteca del principe Trivulzio in Milano / trascritto ed annotato da Luca Beltrami ; riprodotto in 94 tavole eliografiche da Angelo della Croce. - Milano : [s.n.], 1891. - 310 p. : ill. ; 30 cm.	
Levi, Primo, 1853-1917	221
Tranquillo Cremona / Primo. - Milano : Perelli, 1878. - 79 p. ; 17 cm.	
Levi, Primo, 1853-1917	222
Il fenomeno Grubicy nella vita e nell'arte / Primo Levi. - 15 p. ; Nel testo è citato Giovanni Segantini. - Descrizione basata sull'estratto.	
Levi, Primo, 1853-1917	223
Segantini / Primo Levi, L'Italico. - 78 p., [8] c. di tav. : ill. ; L'Italico in alcune pubblicazioni è usato anche come pseudonimo. - Descrizione basata sull'estratto.	
Levi, Primo, 1853-1917	224

- Luigi Conconi / Primo Levi l'italico. - 6 p. ;
Descrizione basata sull'estratto.
- La libre 225
esthétique : catalogue de la huitième exposition à Bruxelles du 1er au 31 mars 1901. - [S.l. : s.n.], 1901 (Bruxelles : Monnom). - 46 p. ; 17 cm.
Dati dalla cop.
- La libre 226
esthétique : catalogue de la sixième exposition à Bruxelles du 23 février au 1er avril 1899. - [S.l. : s.n.], 1899 (Bruxelles : Monnom). - 51 p. ; 17 cm.
Dati dalla cop.
- Limoncelli, Mattia 227
Angelo Conti : discorso tenuto nella sala d'armi del Real Palazzo di Capodimonte alla presenza di S.A.R la duchessa Elena d'Aosta il dì 25 giugno 1933-11. / Mattia Limoncelli. - Napoli : Giannini e figli (tip.), 1933. - 38 p., [2] c. di tav. ; 27 cm + 1 biglietto da visita.
- Limoncelli, Mattia 228
Giuseppe De Nittis / Mattia Limoncelli. - Lanciano (CH) : Carabba, 1938. - 54 p. ; 20 cm.
- Livorno 229
Stratto, o tariffa di stallaggi di mercanzie, che vengono per mare, con l'aggiunta della Tariffa detta Lo Spurgo del Lazzeretto, e primaggi. - Livorno : Fantechi, Giovanni Paolo & c. Livorno : per Gio. Paolo Fantechi, e compagni, 1751. - 51, [1] p. ; 8° (21 cm).
Segn.: A-B8, C4, D6. Ultima p. bianca.
- Lorenzetti, Giulio 230
Vetri di Murano / G. Lorenzetti. - Roma : LUCE, 1931. - [14] p., 24 c. di tav. ; 16 cm. - (L'arte per tutti ; 28).
- Lorrain 231
Drawings from the old masters : fifth series : sixty photographs from original drawings by Claude in the British Museum / selected by Laurence Binyon. - London Glasgow : Gowans & Gray, 1911. - 64 p. : quasi tutte ill. ; 15 cm.
Testo anche in francese e tedesco. - Titolo della copertina: Drawings from the old masters : drawings by Claude.
- Lunardi, Federico 232
El calabazo y la jicara vasos sagrados son los padres inmediatos de lo vasos mayas : (estudios mayas) / Federico Lunardi. - [S.l. : s.n.], 1948 (Comayagiela : Colon). - 12 p., [4] c. di tav. ; 26 cm.
Dati dalla cop.
- Maeterlinck, Maurice 233
Douze chansons de Maurice Maeterlinck / illustrées par Charles Doudelet. - Paris : Stock, 1896. - 1 v. : ill. ; 25x33 cm.
Dati dalla cop.
- Maeterlinck, Maurice 234
Pelleas e Melisenda / Maurice Maeterlinck. - [S.l. : s.n.], 1922 (Spoleto (PG) : Panetto e Petrelli). - 165 p. : ill. ; 33 cm.
Ed. di 1000 esempl. num. - Tit. orig.: Pelleas et Melisande.
- Magri, Alberto 235
Alberto Magri. - Milano : [s.n.], 1940 (Milano : Esperia) (stampa 1939). - [2] p., [8] c. di tav. : ritr., ill. ; 10 cm. - (All'insegna del pesce d'oro. Serie illustrata ; 2).
Ed. di 200 esempl. num.
- Malagola, Carlo 236
La fabbrica delle maioliche della famiglia Corona in Faenza : lettera al cav. Giuseppe Corona : con un'introduzione del medesimo, ed una tavola litografica / Carlo Malagola. - Milano : Dumolard, fratelli, 1882. - 44 p. ; 31 cm.
- Mancini, Antonio, 1852-1930 237
Antonio Mancini / Arturo Lancellotti. - Roma : LUCE, 1931. - [10] p., 24 c. di tav. ; 16 cm. - (L'arte per tutti ; 25).
- Mannucci, Umberto 238

- Le pietre preziose : pietre preziose naturali, pietre preziose ottenute artificialmente mediante processi chimici, imitazione delle pietre preziose (pietre false) / Umberto Mannucci. - Milano : Hoepli, 1911. - XVI, 398 p., XIV c. di tav. : ill. ; 16 cm. - (Manuali Hoepli).
- Manoscritti, 239
 miniature, incunaboli, legature, libri figurati dei secoli XVI e XVIII : esposizione dal 2 al 6 aprile 1927 ... vendita all'asta 7-9 aprile ... nei locali della Libreria antiquaria Ulrico Hoepli ... Milano. - [S.l. : s.n.], [1927] (Milano : Allegretti). - 173 p., CX c. di tav. : ill. ; 26 cm.
- Marangoni, Matteo 240
 Saper vedere : come si guarda un'opera d'arte / Matteo Marangoni. - 3. ed. notevolmente accresciuta. - Milano : Treves, 1938. - X, [1], 331 p. : ill. ; 21 cm.
- Marcel, Henry 241
 J.-F. Millet : biographie critique / par Henri Marcel. - Paris : Laurens, 1903. - 128 p., [24] c. di tav. ; 20 cm. - (Les grands artistes).
 La formulaz. di resp. precede il compl. del tit.
- Mariani, Valerio 242
 Sculture lignee in Abruzzo / Valerio Mariani. - Roma : LUCE, 1930. - [20] p., 24 c. di tav. ; 16 cm. - (L'arte per tutti ; 5).
- Mario 243
 Borgiotti : pittore / [a cura di] Odoardo H. Giglioli. - Firenze : Galleria Firenze, 1944. - [4] p., [12] c. di tav. (ripr. color. rimontate nel testo) ; 31 cm.
 Catalogo della mostra tenuta a Firenze, Galleria Firenze, nel 1944. - Ed. di 500 esempl. num.
- Maris, Jacob 244
 The masterpieces of James and William Maris : 32 reproductions from their most renowned pictures. - 2. ed. - Den Haag : Hols. The Hague : Hols, [19--]. - [4] p., [31] c. di tav. : ritr. ; 15 cm. - (Dutch painters / [Hols] ; 4).
- Maris, Jacob 245
 De meesterwerken van Jacob en Willem Maris : 32 reproducties naar hunne meest bekende schilderijen. - Den Haag : Hols, [19--]. - 69 p. : quasi tutte ill. ; 15 cm. - (Nederlandsche meesters / [Hols] ; 4).
- Martini, Simone 246
 Simone Martini / [Luigi Dami]. - Firenze : Istituto di edizioni artistiche, 1921. - 10 p., 50 p. di tav. ; 18 cm. - (Piccola collezione d'arte / [Istituto di edizioni artistiche] ; 12).
 Nome del cur. da p. 10.
- Marussig, Piero 247
 Piero Marussig : 1879-1937 / [Francesco Messina]. - Milano : [s.n.], 1942 (Milano : Esperia). - [5] p., XVI p. di tav. ; 10 cm. - (All'insegna del pesce d'oro. Serie illustrata ; 9).
 Ed. di 300 esempl. num. - Nome del cur. da p. [4].
- Il Marzocco 248
 . - A.1, n.1 (2 feb. 1896)-a.37, n.52 (dic. 1932). - Firenze : Franceschini, 1896-1932. - 37 a. ; 58 cm.
 Settimanale. - Descrizione basata su: a.5, n.32 (12 ago. 1900), e su: SBN. - L'editore varia; 1923?: Firenze : Vallecchi. - Il formato varia; (1923), n.21?:- 54 cm. - Agg.: 1932, n.52.
- Mauve, Anton 249
 The masterpieces of Mauve : 32 reproductions from his most renowned pictures. - Den Haag : Hols. The Hague : Hols, [19--]. - 71 p. : quasi tutte ill. ; 15 cm. - (Dutch painters / [Hols] ; 3).
- Mazzanti, Gino 250
 I disegni e le incisioni di Benvenuto Benvenuti pittore virgiliano / Gino Mazzanti. - 24 p. : ill. ;
 Descrizione basata sull'estratto.
- Mazzucconi, Ridolfo 251
 Leonardo da Vinci / Ridolfo Mazzucconi. - Firenze : Vallecchi, 1932. - 343 p., [1] ritr. : ill. ; 16 cm. - (Biblioteca Vallecchi. Letteratura italiana e straniera ; 38).
- Messina, Francesco, 1900-1995 252
 Francesco Messina / Ugo Bernasconi. - Milano : Hoepli, 1937. - 25 p., XXXII c. di tav. ; 18 cm. - (Arte moderna italiana. Serie B, Scultori ; *28**6).

- Ed. di 1000 esempl. num.
- Mezzetti, Amalia 253
 L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'Ottocento / Amalia Mezzetti. - Milano : Famiglia meneghina, 1935. - 230 p., [58] c. di tav. ; 20 cm. - (I libri della Famiglia meneghina ; 26).
- Millet, Jean François 254
 Les dessins de J. F. Millet / avec une introduction de Léonce Bénédite. - Paris : Hachette, 1906. - 31 p., [50] c. di tav. (ripr. rimontate nel testo) ; 39 cm.
 Ed. di 300 esempl. num.
- Millet, Jean François 255
 Millet / 48 planches hors-texte accompagnées de quarante-huit notices rédigées par Julien Cain; et précédées d'une étude historique et critique par Paul Leprieur. - Paris : Librairie centrale des beaux-arts, [1913?]. - 114 p., XLVIII c. di tav. ; 20 cm. - (L'art de notre temps / [Librairie centrale des beaux-arts]).
 Data di pubbl. da: SBN.
- Modern 256
 etching and engraving / edited by Charles Holme. - London [etc.] : The studio, 1902. - 1 v. (varie sequenze) : ill. ; 31 cm.
 Titolo della copertina: Modern etching and engraving : European and American. - N. speciale di: The studio. - London [etc.]. - Summer 1902.
- Modigliani 257
 . - Milano : AEA, 1930. - P. 171-223 : ill. ; 34 cm. - (Poligono).
 Dati dalla cop. - N. monogr. di: Poligono : rivista mensile d'arte. - Milano. - A. 4, s. 2, n. 4 (feb. 1930).
- Modigliani 258
 : 19 juin au 28 octobre 1990 / [réalisation du catalogue Daniel Marchesseau]. - Martigny : Fondation Pierre Gianadda, c1990. - 263 p. : ill. ; 24 cm.
 Catalogo della mostra tenuta a Martigny. - Il nome del cur. a p. 263. - In testa al front.: Fondation Pierre gianadda, Martigny, Suisse.
- Modigliani, Amedeo 259
 Amedeo Modigliani / Giovanni Scheiwiller. - 2. ed. - Milano : Hoepli, 1932. - 20 p., XXIX c. di tav. ; 18 cm. - (Arte moderna italiana. Serie A, Pittori ; *7**8).
 Ed. di 700 esempl. num. 1101-1800.
- Modigliani, Amedeo 260
 Disegni di Modigliani / Lamberto Vitali. - 2. ed. - Milano : Hoepli, 1936. - 24 p., XXXII c. di tav. ; 18 cm. - (Arte moderna italiana. Serie C, Disegnatori ; *15**1).
 Ed. di 1000 esempl. num. 1101-2100.
- Monticelli 261
 : exposition du cinquantenaire : Musée Cantini. - Marseille : [s.n.], 1936 (Marseille : Impr. municipale). - 91 p., X c. di tav. ; 22 cm + err.-corr.
 Catalogo della mostra.
- Moreau-Nélaton, Étienne 262
 Millet : raconté par lui-même / Étienne Moreau-Nélaton. - Paris : Laurens, 1921. - 3 v. (137 p., [32] c. di tav. ; 196 p., [42] c. di tav. ; 165 p., [50] c. di tav.) ; 29 cm.
 Numero delle c. di tav. da: Verbundkatalog GBV.
- Mosaici 263
 bizantini / presentazione di Sergio Bettini. - Novara : Istituto geografico De Agostini, c1941. - [4] p., XL p. di tav. (a fogli mobili) ; 35 cm. - (Documentario Athenaeum fotografico).
- Mosaici 264
 cristiani / presentazione di Sergio Bettini. - Novara : Istituto geografico De Agostini, c1941. - [4] p., XL p. di tav. (a fogli mobili) ; 36 cm. - (Documentario Athenaeum fotografico).
- Mostra commemorativa di Giuseppe Pellizza da Volpedo, Torino, 1939 265
 Mostra commemorativa di Giuseppe Pellizza da Volpedo : salone de La stampa : marzo 1939. - Torino : La stampa, 1939. - 21, [3] p., [13] c. di tav. : ill. ; 27 cm.

Catalogo della mostra.	
Mostra dei macchiaioli di Mario Borgiotti, Firenze, 1946	266
Mostra dei macchiaioli di Mario Borgiotti : Galleria d'arte moderna Palazzo Pitti, Firenze, 4 luglio - 30 settembre 1946. - Firenze : Arnaud, [1946]. - [9] p., [4] c. di tav. (ripr. color. rimontate nel testo) ; 25 cm.	
Data di pubbl. dal tit. - Testo anche in francese e inglese.	
Mostra del pittore Ugo Bernasconi, Milano, 1925	267
Catalogo della mostra del pittore Ugo Bernasconi / con prefazione dello stesso. - Milano : Bottega di poesia, 1925. - 17 p., [8] c. di tav. ; 20 cm.	
In calce al front.: Milano - MCMXXV. - Titolo della copertina: Ugo Bernasconi : mostra personale : Milano - MCMXXV.	
Mostra del Tintoretto, Venezia, 1937	268
La mostra del Tintoretto : catalogo delle opere. - Venezia : Ca' Pesaro, 1937. - 222 p. : ill. ; 24 cm.	
Mostra dell'Ottocento italiano, Firenze, 1946	269
Mostra dell'Ottocento italiano / [introduzione di] Michele Biancale. - Firenze : Galleria Michelangelo, [1946?]. - [4] p., [9] c. di tav. ; 35 cm.	
Catalogo della mostra tenuta a Firenze dal 9 al 20 novembre 1946. - Data di pubbl. da: SBN.	
Mostra delle opere di Tranquillo Cremona e dell'arte lombarda del suo tempo, Pavia, 1938	270
Mostra delle opere di Tranquillo Cremona e dell'arte lombarda del suo tempo : Pavia Castello Visconteo aprile-giugno 1938-anno XVI. - Milano : Alfieri & Lacroix, 1938. - [8] p. : ill. ; 15 cm.	
Dati dalla cop. - In testa alla cop.: Celebrazione nazionale per il centenario della nascita di Tranquillo Cremona sotto gli auspici della Reale Accademia d'Italia : Milano-Pavia anno XVI.	
Mostra di Gateano Prevati, Genova, 1915	271
Mostra di Gaetano Prevati in Genova : pro Croce rossa italiana : marzo-aprile 1915. - [S.l. : s.n.], [1915] (Genova : Oliveri & C.). - [14] p., [13] p. di tav. (ripr. color. rimont. nel testo) ; 25 cm.	
Mostra giottesca, Firenze, 1937	272
Mostra giottesca : Palazzo degli Uffizi : aprile-ottobre MCMXXXVII-XV. - Bergamo : Istituto italiano d'arti grafiche, 1937. - 94 p., 128 p. di tav. ; 25 cm.	
In testa al front.: Città di Firenze, onoranze a Giotto nel VI centenario della morte. - Il primo compl. del tit. precede il tit. - Titolo della copertina: Mostra giottesca : catalogo.	
Mostra individuale di G. Pellizza da Volpedo, Milano 1920	273
Mostra individuale di G. Pellizza da Volpedo : Galleria Pesaro Milano, gennaio-febbraio 1920 / [a cura di Ugo Ojetti]. - Milano : Alfieri & Lacroix, [1920?]. - 15 p., [15] c. di tav. : ill. ; 18 cm.	
Il compl. del tit. precede il tit. - Nome del cur. a p. [15]. - Catalogo della mostra.	
Mostra nazionale di belle arti, Milano, 1906	274
Mostra nazionale di belle arti : catalogo illustrato. - Milano : a cura del Comitato esecutivo, 1906 (Milano Capriolo e Massimino). - 217 p., 96 p. di tav. ; 17 cm.	
In testa al front.: Inaugurazione del nuovo Valico del Sempione, Esposizione di Milano 1906, sotto l'alto patronato di S. M. il Re d'Italia. - Titolo della copertina: Catalogo esposizione belle arti.	
Mostra postuma delle opere di Arturo Daniele, Lucca, 1945	275
Mostra postuma delle opere di Arturo Daniele : sale del Teatro comunale del Giglio : giugno-luglio MCMXXXV : catalogo. - [S.l. : s.n.], [1945] (Lucca : Lippi). - [5] p. ; 20 cm.	
Dati dalla cop. - Data di pubbl. dal tit.	
Mostra postuma T. Cremona, Milano, 1912	276
Mostra postuma : T. Cremona : 18 dicembre 19 gennaio : catalogo / [a cura di Vittore Grubicy]. - [S.l. : s.n.], 1912 (Milano : Romitelli). - 32 p. : ill. ; 16 cm.	
In testa al front.: Società per le belle arti ed esposizione permanente Milano. - Nome del cur. a p. 11.	
Mostra retrospettiva di Lorenzo Viani, Firenze, 1945?	277
Mostra retrospettiva di Lorenzo Viani. - Firenze : Vallecchi, [1945?]. - 13 p., [9] c. di tav. ; 27 cm.	
Data di pubbl. da ded. ms. su copia CBT n. 8896539.	
Mostre	278

- personali : Adolfo Wildt scultore Achille Funi Mario Sironi Arturo Tosi pittori : Bottega d'arte, Livorno 9-28 marzo 1930-VIII. - Livorno : Bottega d'arte, 1930. - 1 v. : ill. ; 17 cm. - (Bollettino di "Bottega d'arte").
Catalogo della mostra. - Data di pubbl. dal tit. - N. monogr. di: Bollettino di "Bottega d'arte". - Livorno. - A. 9, n. 4.
- Mostre 279
- personali Luigi Levi (Ulvi Liegi) Benvenuto Benvenuti R.D.M. Ferenzona : Livorno gennaio 1923. - Livorno : Bottega d'arte, 1923. - [16] p. : ill. ; 17 cm. - (Bollettino di "Bottega d'arte").
Catalogo della mostra. - Data di pubbl. dal tit. - N. monogr. di: Bollettino di "Bottega d'arte". - Livorno. - A. 2, n. 1.
- Mucha, Alfons 280
- Mucha. - 2. tir. - Paris : Flammarion, 1980. - [3] p., 48 c. di tav. ; 24 cm.
- Il Museo 281
- civico "Giovanni Fattori". - [Livorno] : Comune di Livorno, 1935. - 65, [2] p. : ill. ; 20 cm + 1 fasc. (4 p.).
Pubbl. in occasione del riordinamento del Museo. - Ed. di 550 esempl. di cui 500 num.
- Museo d'arte orientale Edoardo Chiossone, Genova 282
- Catalogo / Museo Chiossone. - Genova : R. Istituto sordomuti (stab. tipo-lit.), 1905. - 78 p. ; 20 cm.
In testa al front.: ottobre 1905.
- Museo d'arte orientale Edoardo Chiossone, Genova 283
- L'arte giapponese al Museo Chiossone di Genova / [a cura di] Vittorio Pica. - Bergamo : Istituto italiano d'arti grafiche, 1907. - 169 p., [6] c. di tav. : ill. ; 27 cm. - (Monografie illustrate. Serie 5, Raccolte d'arte ; 5).
- Museum Mesdag 284
- Catalogue des tableaux, des dessins, des eaux-fortes et des objets d'art / Musée Mesdag. - Den Haag : Mouton. La Haye : Mouton, 1911. - 67 p. : ill. ; 22 cm.
Nome del cur. dalla p. contro il front.
- Museum Mesdag 285
- Museum Mesdag : Nederlandse negentiende-eeuwse schilderijen, tekeningen en grafiek / [samengesteld door Elie van Schendel]. - 2. druk. - 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1979. - 198 p. : ill. ; 27 cm.
Nome del cur. dalla p. contro il front.
ISBN 9012007356
- Museum Mesdag 286
- Catalogue de l'école française XIX siècle. - Nouvelle éd. - Den Haag : Museum Mesdag. La Haye : Musée Mesdag, 1981. - 158 p. : ill. ; 22 cm. - (Catalogue des collections du Musée Mesdag XIX siècle. Écoles étrangères).
Dati dalla cop.
- Musée du Louvre 287
- Notice des tableaux exposés dans les Galeries du Musée impérial du Louvre / par Frédéric Villot. - 11. éd. - Paris : Vinchon, 1855-. - v. ; 20 cm.
1 : Écoles d'Italie et d'Espagne. - 1855. - LVIII, [2], 4554 p.
- N. 288
- Luschi : Bottega d'arte Livorno dal 23 maggio al 5 giugno 1964. - [S.l. : s.n.], 1964 (Livorno : Favillini). - [20] p. : ill. ; 29 cm.
Dati dalla cop. - Data di pubbl. dal tit.
- Neal, T 289
- Vittorio Meoni / [T. Neal]. - [S.l. : s.n.], 1918 (Firenze : Mario Galli). - 7 p. ; 18 cm.
Nome dell'A. da p.7. - In testa al front.: Arte e artisti.
- Nencioli, M. 290
- Ricordo di Doudelet : la vita e l'arte del grande disegnatore fiammingo che dimorò a lungo in Toscana / M. Nencioli. - [1] p. : ill. ;
Descrizione basata su fotocopia.
- Nordau, Max 291
- La funzione sociale dell'arte / Max Nordau. - 2. ed. - Torino [etc.] : Bocca, fratelli, 1897. - 46 p. ; 22 cm.
- Note 292

- critiche su Benvenuto da Livorno / [a cura di] F. P. - Lucca : Lippi (tip.), 1945. - 14 p., [4] c. di tav. (ripr. color. rimontate nel testo) ; 32 cm.
Ed. di 100 esempl. num.
Con uno scritto di Enrico Cavacchioli e uno di Gustavo Pierotti della Sanguigna su Benvenuto Benvenuti
- Novaro Ducati, Gabriella **293**
Il sogno è vita : memorie di una pittrice / Gabriella Novaro Ducati. - Alessandria : Ariel , 1929. - 190 p. : ill. ; 23 cm.
Ed. di esempl. num.
- La nuova **294**
farfalla. - A.1, n.1 (7 mag. 1882)-A.1., n.17 (1882). - Milano : [s.n.], 1882-. - v. : ill. ; 38 cm.
Settimanale.
- Oertel, Richard **295**
Francisco de Goya / von Richard Oertel. - Bielefeld Leipzig : Velhagen & Klasing, 1907. - 173 p. : ill. ; 26 cm. - (Künstler-Monographien ; 89).
In contenitore.
- Ojetti, Ugo **296**
L'arte moderna a Venezia : esposizione mondiale del 1897 / Ugo Ojetti. - Roma : Voghera (Tip.), 1897. - 273 p. ; 20 cm.
- Omaggio **297**
a Wildt : 1868-1931 / [a cura di Gustavo Botta e Giovanni Scheiwiller]. - [S.l. : s.n.], 1932 (Milano : Tip. Card. Ferrari). - 89 p. : ill. ; 18 cm.
Ed. di 600 esempl. num. f.c.
- Onoranze **298**
a Giovanni Fattori nel primo centenario della sua nascita : catalogo delle opere esposte nel Palazzo delle belle arti : Firenze, novembre-dicembre 1925. - [S.l. : s.n.], 1925 (Firenze : Spinelli & C.). - 37 p., [30] c. di tav. ; 20 cm.
In testa al front.: Società delle belle arti di Firenze.
- Le opere **299**
di Gaetano Previati dell'Associazione nazionale fra mutilati ed invalidi di guerra / [testo di Margherita G. Sarfatti]. - Milano : Galleria Pesaro, 1927. - 18, [1] p., 46, [1] c. di tav. ; 25 cm + 1 fasc. (4 c.).
Catalogo della mostra tenuta a Milano, Galleria Pesaro, maggio 1927.
- Le opere **300**
di Mario Puccini : Galleria Pesaro, Milano maggio MCMXXXI. - Bergamo : Istituto italiano d'arti grafiche, [1931]. - 13 p., X c. di tav. ; 30 cm.
Data di pubbl. dal tit.
- Ostini, Fritz von **301**
Böcklin / von Fritz v. Ostini. - 4. Aufl. - Bielefeld Leipzig : Velhagen & Klasing, 1907. - 125 p., [1] c. di tav. color. : ill. ; 26 cm. - (Künstler-Monographien ; 70).
In contenitore.
- Ottocento **302**
painting / organization of the exhibition and catalogue by Annie -Paule Quinsac. - [S.l. : s.n.], c1972 (Columbia, S.C. : The Vogue press). - 111 p., [28] c. di tav. : ill. ; 21x21 cm.
Catalogo della mostra itinerante tenuta a New York, Columbia, St. Petersburg, Jacksonville, Cambridge, Mass. nel 1972-1973. - Titolo della copertina: Ottocento : Nineteenth century Italian painting in American collections.
- Palizzi, Filippo **303**
Filippo Palizzi. - Torino : Celanza, 1918. - [6] p., [32] c. di tav., [1] ritr. ; 15 cm. - (I maestri dell'arte : monografie d'artisti italiani moderni / compilate da Francesco Saporì ; 6).
Titolo della copertina: Palizzi : pittore.
- Panorama **304**
de l'histoire culturelle du Japon / par Yutaka Tazawa ... [et al]. - 3. éd. - [Tokyo] : Ministère des affaires étrangères, 1985 (Vesoul : impr. Marcel Bon). - 119 p. : ill. ; 21 cm.
- Paribeni, Roberto **305**

- Tell el Amarna : l'arte di un faraone riformatore / Roberto Paribeni. - Roma : LUCE, 1932. - [10] p., 24 c. di tav. ; 16 cm. - (L'arte per tutti ; 35).
- Paribeni, Roberto **306**
 L'arte italiana : manuale per le scuole e per le persone colte / Roberto Paribeni, Valerio Mariani, Beatrice Serra. - Torino [etc.] : SEI, 1934. - 2 v. : ill. ; 25 cm.
 1 : Dal cristianesimo al Cinquecento. - 1934. - 270 p., [60] c. di tav.
 2 : Dal Cinquecento ai giorni nostri. - 1935. - 394 p., [64] c. di tav.
- Parlando **307**
 del Belgio con Vittore Grubicy.
- Pascoli, Giovanni **308**
 Paolo Uccello / Giovanni Pascoli. - [S.l. : s.n.], 1912. - 27 p. ; 25 cm.
 Ed. di 30 esempl. num.
- Peintres **309**
 hollandais modernes : J. Israels, J. M. et W. Maris, A. Mauve, J. Bosboom / notes par Ph. Zilcken. - Amsterdam : Schalekamp, J. M., 1893. - 182 p. : ill. ; 31 cm.
 La formulaz. di resp. precede il compl. del tit.
- Pellizza da Volpedo, Giuseppe **310**
 Giuseppe Pellizza. - Torino : Celanza, 1920. - [8] p., [32] c. di tav. ; 15 cm. - (I maestri dell'arte : monografie d'artisti italiani moderni / compilate da Francesco Saponi ; 19).
 Titolo della copertina: Pellizza : pittore.
- Perelli, Luigi 19. sec. **311**
 T. Cremona : l'uomo, l'artista / nei ricordi di Luigi Perelli e Primo Levi l'Italico. - Milano : Alfieri & Lacroix, 1913. - 50 p., [18] c. di tav. : ill. ; 31 cm + 1 cartella (8 c. di tav.).
- Pica, Vittorio **312**
 Cronache d'arte / Vittorio Pica. - 9 p. ;
 Descrizione basata sull'estratto.
 Con uno scritto di Vittore Grubicy de Dragon
- Piccoli, Fantasio **313**
 Benvenuto Benvenuti / Fantasio Piccoli.
- Piccolpasso, Cipriano **314**
 I tre libri dell'arte del vasajo : nei quali si tratta non solo la pratica, ma brevemente tutti i segreti di essa cosa che persino al dì d'oggi è stata sempre tenuta ascosta / del cav. Cipriano Piccolpasso Durantino. - 3. ed., 2. italiana, 1. pesarese / riveduta diligentemente sopra un nuovo ms. da G. Vanzolini ; coll'aggiunta di alcune notizie intorno al fabbricar la majolica fina del canonico Gianandrea Lazzarini ed altre cose inedite relative a quest'arte. - Pesaro : Nobili, Annesio, 1879. - [6], 80 p., [24] c. di tav. ; 35 cm.
- Pierotti della Sanguigna, Gustavo **315**
 Sardanapalo : tragedia / Gustavo Pierotti della Sanguigna. - Livorno : Belforte & c., 1909. - 174, [2] p. ; 22 cm.
- Pierotti della Sanguigna, Gustavo **316**
 La novella di Hokusai / G. P. della Sanguigna. - Firenze : Casa editrice fiesolana, 1921. - 83 p. ; 19 cm.
- Pierotti della Sanguigna, Gustavo **317**
 Di un pittore architetto : (Benvenuto Benvenuti) / G. P. della Sanguigna. - Livorno : Bottega d'arte, 1923. - 35 p., [6] c. di tav. : ill. ; 17 cm.
 Ed. di 500 esempl. num.
- Pierotti della Sanguigna, Gustavo **318**
 Di un pittore poeta : Benvenuto Benvenuti / [della Sanguigna]. - Livorno : Chiappini, G. (tip.), 1933. - 15 p. ; 18 cm.
 Dati dalla cop. - Nome dell'A. da p. 15.
- Pierotti della Sanguigna, Gustavo **319**
 Di un pittore poeta : Benvenuto Benvenuti / G.P. della Sanguigna. - Livorno : Belforte, 1933. - 24 p. : ill. ; 25 cm.
- Pierotti della Sanguigna, Gustavo **320**

- Antonietta Grubicy Mola de Dragon : evocazione / Gustavo Pierotti della Sanguigna. - [S.l.] : Benvenuti, Benvenuto, (Firenze : Mori, Corradino). [S.l.] : stampato a cura del pittore livornese Benvenuto Benvenuti, 1909. - 34 p. ; 25 cm. Ed. di 200 esempl.
- Pierotti della Sanguigna, Gustavo **321**
 Di un pittore architetto : (Benvenuto Benvenuti) / G. P. della Sanguigna. - [S.l. : s.n.], [dopo il 1955]. - 35 p., [6] c. di tav. : ill. ; 17 cm.
 Rist. a cura della Cassa di Risparmio di Livorno. - Data di pubbl. dal testo. - Ripr. facs. dell'ed.: Livorno : Bottega d'arte, 1923.
- Pilo, Mario **322**
 Baudelaire estetista / Mario Pilo. - 31 p. ;
 Descrizione basata sull'estratto.
- Piranesi, Giambattista **323**
 G. B. Piranesi / Renato Pacini. - Roma : LUCE, 1932. - [10] p., 24 c. di tav. ; 16 cm. - (L'arte per tutti ; 36).
- I pittori **324**
 divisionisti italiani a Parigi : settembre - ottobre 1907 / compilazione di V. Rossi-Sacchetti segretario della mostra. - Parigi : Società Dante Alighieri. Comitato di Parigi, 1907. - 29 p. ; 21 cm.
- Pittura **325**
 dell'Ottocento : Collezione G. R. : febbraio 1933 anno XI. - Milano : Rizzoli & C., 1933.
 In testa al front.: Galleria Scopinich ... Milano. - Catalogo della mostra e dell'asta. - Ed. di 700 esempl. num.
- La pittura **326**
 lombarda nel secolo XIX. - Milano : Società per le belle arti ed esposizione permanente, 1900. - 130 p., [51] c. di tav. ; 24 cm.
 Catalogo della mostra tenuta a Milano nel 1900.
- La poesia **327**
 di Giuseppe Ungaretti : note e commenti / di Ettore Serra ... [et al.]. - La Spezia : Stamperia apuana di Ettore Serra, 1923. - 36 p. ; 30 cm.
 Scritti in parte già pubbl.
- Policleto **328**
 Policleto / Carlo Anti. - Roma : LUCE, 1931. - [10] p., 24 c. di tav. ; 16 cm. - (L'arte per tutti ; 21).
- Pollaiolo, Antonio **329**
 Antonio e Piero del Pollaiuolo / Giovanna Mauro Castro. - Roma : LUCE, 1931. - [10] p., 24 c. di tav. ; 16 cm. - (L'arte per tutti ; 29).
- Il portico **330**
 dei poeti / con dodici disegni di Domenico Cantatore. - Milano : [s.n.], [1941] (Milano : Esperia). - [26] p. : ill. ; 10 cm. - (All'insegna del pesce d'oro. Serie illustrata ; 6).
 Ed. di 300 esempl. num.
- Previati, Gaetano **331**
 La tecnica della pittura / Gaetano Previati. - Torino : Bocca, 1905. - 304 p. ; 23 cm.
- Previati, Gaetano **332**
 I principii scientifici del divisionismo : (la tecnica della pittura) / Gaetano Previati. - Torino : Bocca, 1906. - 266 p. : ill. ; 23 cm.
- Previati, Gaetano **333**
 Della pittura : tecnica ed arte / G. Previati. - Torino [etc.] : Bocca, 1913. - VI, 178 p. ; 24 cm.
- Previati, Gaetano **334**
 Gaetano Previati / Vincenzo Costantini. - Roma : LUCE, 1931. - [10] p., 24 c. di tav. ; 16 cm. - (L'arte per tutti ; 19).
- Previati, Gaetano **335**
 Della pittura : tecnica ed arte / G. Previati. - 2. ed. - Torino : Bocca, 1933. - VI, [2] 163 p. ; 20 cm.
- Prix-courant **336**

- et renseignements sur les couleurs super fines broyées à l'huile, couleurs à l'œuf et à l'huile d'œuf, vernis : préparés pour la peinture artistique d'après le procédé de J.-G. Vibert par Lefranc & Cie. - [S.l. : s.n.], 1910 (Paris-Montrouge : Schmidt, F.). - 25 p. ; 20 cm.
Contiene: La peinture à l'huile d'œuf ; Couleurs à l'huile d'œuf ; Renseignements sur la peinture à l'œuf et sur les procédés des peintres primitifs ... / par J.-G. Vibert
- Puccini, Mario, 1869-1920 **337**
Il pittore Mario Puccini / Mario Tinti. - Bergamo : Istituto italiano d'arti grafiche, [dopo il 1931]. - 46 p., [8] p., XXIX, XXXIV c. di tav. : ill. (ripr. rimontate nel testo) ; 32 cm.
Ed. di 550 esempl. num. - Data di pubbl. da: SBN. - In contenitore.
- Péladan, Joséphin **338**
Le salon de Joséphin Péladan (dixième année) : avec instauration de la Rose-Croix esthétique. - Paris : Dentu, 1891. - 60 p. ; 19 cm. - (La décadence esthétique (Hierophanie) / [Dentu] ; 20).
- La quadriennale **339**
: catalogo. - Torino : Arduini (tip.), [1923]. - 96 p., [36] c. di tav. ; 19 cm.
Data di pubbl. dal tit. in cop. - In testa al front.: Società promotrice delle belle arti, Palazzo al Valentino a Torino. - Titolo della copertina: La quadriennale : esposizione nazionale di belle arti : Torino, primavera 1923.
- Quadriennale d'arte nazionale, 2., Roma, 1935 **340**
Seconda Quadriennale d'arte nazionale sotto gli auspici di S.E. il Capo del governo : catalogo : Roma febbraio-luglio MCMXXXV anno 13. : Palazzo delle esposizioni via Nazionale. - Roma Milano : Tumminelli & C., [1935?]. - 62 p. : ill. ; 18 cm.
- Questa **341**
mostra di Gaetano Previati attuarono la società per l'arte sua e l'Associazione lombarda dei giornalisti a glorificare in eterno il genio spento e per carità umana : Milano MCMXIX 5 giugno-5 luglio. - [Milano] : Bestetti & Tumminelli, [1919]. - 30 p. : ill. ; 24 cm.
In testa al front.: Pro Tubercolosario di Cuasso al Monte. - Data di pubbl. dal tit.
- La raccolta **342**
Carlo Sacchi. - Milano : Galleria Pesaro, 1927. - 22, [1] p., CII c. di tav. ; 30 cm.
- Raffaello Sanzio **343**
Raffaello / testo di Mario Monteverdi. - Milano : Silvana, c1959. - 31 p., 63 p. di tav., VIII c. di tav. color. ; 20 cm. - (Piccola Silvana ; 9).
- Rassegna dei maestri italiani e ticinesi dell'Ottocento, 14., Como, 1983 **344**
Quattordicesima rassegna dei maestri italiani e ticinesi dell'Ottocento : catalogo ragionato, 46 pittori, 54 opere : 28 maggio - 10 luglio 1983. - [S.l. : s.n.], [1983?] (Como : Linotipia artigiana). - 96 p. : ill. ; 24 cm.
Catalogo della mostra. - Ed. di 1000 esempl. num.
- Rawlinson, William George **345**
The water-colours of J. M. W. Turner / text by W. G. Rawlinson and A. J. Finberg ; foreword by Charles Holroyd. - London [etc.] : The studio, 1909. - VI, 42 p., XXX c. di tav. (ripr. color. rimontate nel testo) ; 29 cm.
N. speciale di: The studio. - London [etc.]. - Spring 1909.
- Rebora **346**
parla di De Dragon : alla CdR le opere del grande pittore donate da Ettore Benvenuti.
Descrizione basata su fotocopia.
- Rembrandt **347**
Acqueforti di Rembrandt / presentazione di Andrea Carlo Coppier. - Novara : Istituto geografico De Agostini, 1941. - [4] p., XL p. di tav. (a fogli mobili) ; 35 cm. - (Documentario Athenaeum fotografico).
Titolo della copertina: Rembrandt : acqueforti.
- Rembrandt **348**
Rembrandt / [a cura di] Antonio Muñoz. - Novara : Istituto geografico De Agostini. Roma : Mediterranea, 1941. - XXIX p., 128 p. di tav. (alcune ripr. rimontate nel testo) ; 35 cm.
In contenitore.
- Rescalli, Angelo **349**

- Rescalli / [di Ettore Cozzani]. - Milano : L'Eroica, c1924. - 12, [1] p., [8] c. di tav. : ritr. ; 18 cm. - (I gioielli d'arte de L'eroica ; 1).
Nome del cur. da p. [3].
- Reymond, Marcel **350**
Les Della Robbia / Marcel Reymond. - Firenze : Alinari. Florence : Alinari frères, 1897. - 278 p., [1] c. di tav. : ill. ; 24 cm.
- Rivetta, Pietro Silvio **351**
La pittura moderna giapponese / Pietro Silvio Rivetta. - Roma : LUCE, 1930. - [20] p., 24 c. di tav. ; 16 cm. - (L'arte per tutti ; 7).
- Romani, Romolo **352**
Romani / Giorgio Nicodemi.
Contiene: Ritratto di Vittore Grubicy de Dragon : Milano, Galleria di arte moderna, p. [143]
- Rosa, Ercole **353**
Ercole Rosa. - Torino : Celanza, 1919. - [6] p., [32] c. di tav., [1] ritr. ; 15 cm. - (I maestri dell'arte : monografie d'artisti italiani moderni / compilate da Francesco Saporì ; 11).
Titolo della copertina: Rosa : scultore.
- Rosai, Ottone **354**
Le "svedesi" di Rosai / [a cura di] Raffaello Franchi. - Milano : [s.n.], 1942 (Milano : Esperia). - [4] p., [10] c. di tav. ; 10 cm. - (All'insegna del pesce d'oro. Serie illustrata ; 8).
Ed. di 300 esempl. num.
- Rosenberg, Adolf **355**
Leonardo da Vinci / von Adolf Rosenberg. - 2. Aufl. - Bielefeld Leipzig : Velhagen & Klasing, 1907. - 140 p., [2] c. di tav. : ill. ; 26 cm. - (Künstler-Monographien ; 33).
In contenitore.
- Rossetti Angeli, Elena **356**
Dante Gabriele Rossetti / Elena Rossetti Angeli. - Bergamo : Istituto italiano d'arti grafiche, 1906. - 143 p., [2] c. di tav. : ill. ; 27 cm. - (Collezione di monografie illustrate. Serie Artisti moderni ; 1).
- Rosso, Medardo **357**
Medardo Rosso / Giovanni Papini. - Milano : Hoepli, 1940. - 39 p., XXXIII c. di tav. ; 18 cm. - (Arte moderna italiana. Serie B, Scultori ; *35**8).
Ed. di 1500 esempl. num.
- Rousseau, Henri **358**
Henri Rousseau : 1844-1944 / [a cura di] Mirella Bertarelli. - Milano : [s.n.], 1943 (Milano : Esperia). - [2] p., XVI c. di tav. ; 10 cm. - (All'insegna del pesce d'oro. Serie illustrata ; 12).
Ed. di 350 esempl. num.
- Ruskin, John **359**
Venezia : Il riposo di San Marco-La cappella degli Schiavoni-L'Accademia-Paolo Veronese e gli inquisitori-Sant'Orsola-Il Tintoretto e Michelangelo / John Ruskin; traduzione e note di Maria Pezzè Pascolato. - Firenze : Barbèra, 1901. - XXI, 295 p., [1] ritr. : ill. ; 17 cm.
- Ruskin, John, 1819-1900 **360**
Elementi del disegno e della pittura / John Ruskin ; traduzione italiana dall'ultima edizione inglese con prefazione e note di E. Nicoletto. - Torino [etc.] : Bocca, fratelli, 1898. - XL, 258 p. : ill. b/n ; 20 cm. - (Biblioteca artistica ; 7).
- Sacchetti, Enrico **361**
Arte lunga / Enrico Sacchetti. - Firenze : Vallecchi, 1942. - 250 p. ; 20 cm.
- Sacchi, Filippo **362**
Toscanini / Filippo Sacchi. - [S.l.] : Mondadori, 1951 (Verona : Mondadori). - 382 p., [17] c. di tav. ; 20 cm. - (Le scie).
In contenitore.
- Schleinitz, Otto von **363**

- Burne-Jones / von O. von Schleinitz. - Bielefeld Leipzig : Velhagen & Klasing, 1901. - 158 p. : ill. ; 26 cm. - (Künstler-Monographien ; 55).
In contenitore.
- Scopinich, L. A. & F., Milano **364**
Benvenuto Benvenuti / S.A. "L.A. Scopinich & F. - Milano...". - Firenze : Ruffilli, 1935. - [6] p., XXXVII, X c. di tav. ; 28 cm.
- Scultori **365**
fiorentini del Quattrocento / introduzione di Francesco Gebelin. - Novara : Istituto geografico De Agostini, 1942. - [4] p., XL p. di tav. (a fogli mobili) ; 35 cm. - (Documentario Athenaeum fotografico).
- La scultura **366**
etrusca / presentazione di Pericle Ducati. - Novara : Istituto geografico De Agostini, 1941. - [4] p., XL p. di tav. (a fogli mobili) ; 35 cm. - (Documentario Athenaeum fotografico).
Titolo della copertina: Scultura etrusca.
- Secco Suardo, Giovanni **367**
Il restauratore dei dipinti / G. Secco-Suardo. - 3. ed. / con una introduzione di Gaetano Previati ed alcune considerazioni sul restauro moderno del Prof. L. de Jasienki. - Milano : Hoepli, 1918. - XVI, 574 p. : ill. ; 15 cm. - (Manuali Hoepli).
- Segantini, Giovanni **368**
Giovanni Segantini / [a cura di] Vincenzo Costantini. - Roma : LUCE, 1930. - [20] p., 24 c. di tav. ; 16 cm. - (L'arte per tutti ; 10).
- Segantini, Giovanni **369**
Giovanni Segantini : sechs farbige Wiedergaben seiner Werke / mit einer Einführung von Gottardo Segantini. - Zürich [etc.] : Rascher & Cie., 1936. - 2 cartelle ; 38 cm.
1 : [13] p., [6] c. di tav. color. sciolte
2 : [13] p., [6] c. di tav. color. sciolte
- Segantini, Gottardo **370**
Giovanni Segantini : la sua vita e le opere / testo Gottardo Segantini. - Milano : Società editoriale d'arte divisionista, [dopo il 1915]. - 55 p. : ill. ; 25 cm.
Data di pubbl. da p. 7.
- Segantini, Gottardo **371**
Giovanni Segantini e la tecnica del dipingere / di Gottardo Segantini.
- Serra, Ettore **372**
Vita di giovine artista / di Ettore Serra. - Livorno : Belforte, 1913. - 111 p. ; 20 cm.
- Serra, Ettore **373**
L'arriscatore : poesia / [di] Ettore Serra ; con incisioni di Adolfo De Carolis e Francesco Gamba. - Costantinopoli : Zellitich, fratelli, 1928. - 28, [1] p. : ill. ; 34 cm.
Dati dalla cop. - Ed. di 60 esempl. num.
- Serra, Ettore **374**
Dissimilium infida societas : tre sonetti / di Ettore Serra. - Costantinopoli : Zellitich, fratelli, 1928. - [4] c. ; 34 cm.
Dati dalla cop. - Ed. di 50 esempl. num.
- Serra, Ettore **375**
Due sonetti / di Ettore Serra. - Costantinopoli : Caffiero, Giovanni, 1930. - [2] c. ; 17 cm.
Dati dalla cop. - Ed. di 35 esempl.
- Servolini, Luigi **376**
La xilografia : compendio storico e pratico / Luigi Servolini. - Milano : Sonzogno, [193-]. - 63 p. : ill. ; 17 cm.
Dati dalla cop. - Data di pubbl. da: SBN.
- Signorini, Telemaco **377**
Caricaturisti e caricaturati al Caffè "Michelangiolo" : ricordi / Telemaco Signorini. - Firenze : Civelli, 1893. - 146 p. : ill., mus. ; 19 cm.

- Signorini, Telemaco 378
 Telemaco Signorini. - Torino : Celanza, 1919. - [6] p., [32] c. di tav., [1] ritr. ; 15 cm. - (I maestri dell'arte : monografie d'artisti italiani moderni / compilate da Francesco Saponi ; 16).
 Titolo della copertina: Signorini : pittore.
- Simi, Renzo 379
 Discorso per l'inaugurazione della mostra personale di Pietro Annigoni nelle sale del Lyceum / Renzo Simi. - Firenze : [s.n.], 1939 (Firenze : Gianni & Giovannelli). - 16 p. ; 22 cm.
- Sironi, Mario 380
 Mario Sironi / Giovanni Scheiwiller. - Milano : Hoepli, 1930. - 18 p., [28] c. di tav. : ill. ; 18 cm. - (Arte moderna italiana. Serie A, Pittori ; *18**14).
 Ed. di 1100 esempl. num.
- Soave, Giuseppina 381
 Musaici cristiani nelle chiese di Roma / Giuseppina Soave. - Roma : LUCE, 1932. - [10] p., 24 c. di tav. ; 16 cm. - (L'arte per tutti ; 32).
- Soffici, Ardengo 382
 Il caso Medardo Rosso ; preceduto da, L'impressionismo e la pittura italiana / Ardengo Soffici. - Firenze : Seeber, 1909. - 98 p., [19] c. di tav., alcune ripieg. : ill. ; 25 cm.
 Titolo del dorso: Medardo Rosso ; L'impressionismo.
- Soffici, Ardengo 383
 Giovanni Fattori / Ardengo Soffici. - Roma : Valori plastici, 1924. - 11 p., [12] c. di tav. ; 31 cm.
- Somarè, Enrico 384
 Fattori : (1825-1908) / Enrico Somarè.
- Somarè, Enrico 385
 Giovanni Segantini / testo di Enrico Somarè. - Bergamo : Istituto italiano d'arti grafiche, 1937. - 26, [1] p. : ill. ; 36 cm. - (I grandi maestri del colore ; 37).
- Spadini, Armando 386
 Armando Spadini / Mario Tinti. - Milano : Hoepli, 1928. - 21 p., [25] c. di tav. : ill. ; 18 cm. - (Arte moderna italiana. Serie A, Pittori ; *12**10).
 Ed. di 1100 esempl. num.
- Stedelijk Museum, Leiden 387
 Catalogus van schilderijen tekeningen en beelden in het Stedelijk Museum bijeengebracht door de Vereeniging tot het Vormen van een Openbare Verzameling van Hedendaagsche Kunst te Amsterdam. - Amsterdam : [s.n.], 1911. - 60 p., 60 c. di tav. ; 19 cm.
- Steinmann, Ernst 388
 Ghirlandaio / von Ernst Steinmann. - Bielefeld Leipzig : Velhagen & Klasing, 1897. - 80 p. : ill. ; 26 cm. - (Künstler-Monographien ; 25).
 In contenitore.
- Steinmann, Ernst 389
 Botticelli / von Ernst Steinmann. - 2. Aufl. - Bielefeld Leipzig : Velhagen & Klasing, 1903. - 101, [3] p. : ill. ; 26 cm. - (Künstler-Monographien ; 24).
 In contenitore.
- Stevens, Arthur 390
 Le salon de 1863 ; suivi d'une étude sur Eugène Delacroix et d'une notice biographique sur le prince Gortschakow / Arthur Stevens. - Paris : Librairie Centrale, 1866. - IV, 284 p. ; 15 cm.
- Supino, Iginio Benvenuto 391
 La Basilica di san Francesco di Assisi / I. B. Supino. - Bologna : Zanichelli, Nicola, 1924. - 250 p., [6] c. di tav. ; 36 cm.
 Ed. di 500 esempl. num.
- T. 392

- Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo : catalogo delle opere esposte nel castello visconteo di Pavia : aprile-giugno 1938 (XVI). - Milano Roma : Tumminelli & C., [1938]. - 85 p., CXXXV p. di tav. ; 25 cm.
Data di pubbl. dal tit. - Titolo della copertina: Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo : catalogo delle opere esposte nel castello visconteo di Pavia : aprile-giugno 1938 - XVI. **393**
- T. **393**
- Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo : elenco delle opere esposte nel Castello Visconteo di Pavia : aprile-giugno 1938 (XVI). - 3. ed. - Milano Roma : Tumminelli & C., [1938]. - 15 p. ; 24 cm.
Data di pubbl. dal tit. **394**
- Talens & Zoon, Appeldoorn **394**
- Causerie sur les couleurs, huiles et vernis pour artistes et la technique des maîtres anciens / Soc. An. Talens & Zoon ... - Apeldoorn : Talens & Zoon NV, [dopo il 1927]. - 21 p. ; 21 cm.
Conferenza tenuta a Londra il 24 maggio 1928, da uno dei direttori della società Talens & Zoon. - Dati dalla cop.
- Talens, H. **395**
- Le secret des maîtres anciens : quelques mots concernant les liquides destinés au broyage et au delayage des couleurs à l'huile pour artistes / par H. Talens. - Apeldoorn : Talens & Zoon NV, 1924. - 32 p. ; 16 cm.
- Talens, H. **396**
- Il segreto degli antichi maestri : alcune nozioni concernenti i liquidi destinati a macinare e diluire i colori ad olio per artisti / par H. Talens. - [S.l. : s.n.], 1925. - 22 p. ; 16 cm.
Tit. orig.: Le secret des maîtres anciens : quelques mots concernant les liquides destinés au broyage et au delayage des couleurs à l'huile pour artistes.
- Taramelli, Antonio **397**
- I nuraghi ed i loro abitatori / Antonio Taramelli. - Roma : LUCE, 1930. - [10] p., 24 c. di tav. ; 16 cm. - (L'arte per tutti ; 16).
- Tate Gallery, London **398**
- La Galerie Tate : (la galerie nationale de l'art britannique) : Londres. - London : Cassel & Co. Londres : Cassel et Cie. Paris : Neurdein, 1907. - 63 p. : tutte ill. ; 14 cm. - (Les grandes galeries de l'Europe).
- Tinti, Mario **399**
- Il fonte battesimale di Dante / Mario Tinti. - Firenze : Carpigiani & Zipoli, [1921?]. - 63 p., [4] c. di tav. ; 16 cm. - (Curiosità e bellezze in Toscana = Tuscan beauty and curiosity).
Testo anche in inglese. - Data di pubbl. da: SBN. - Tit. parallelo: Dante's baptismal font. - Titolo della copertina: Il fonte battesimale di Dante = Dante's baptismal font.
Segue, con proprio front.: Dante's baptismal font / translated by Antonia Winiarz; p. [35]-63
- Tinti, Mario **400**
- Van Gogh / testo di Mario Tinti. - Bergamo : Istituto italiano d'arti grafiche, 1933. - 28 p. : ill. (ripr. color. rimontate nel testo) ; 37 cm. - (I grandi maestri del colore ; 6).
N. di collez. dai volumi successivi della stessa.
- Tinti, Mario **401**
- Cézanne / introduzione e testo di Mario Tinti. - Bergamo : Istituto italiano d'arti grafiche, 1942. - 26, [1] p. : ill. (ripr. color. rimontate nel testo) ; 35 cm. - (I grandi maestri del colore ; 14).
- Toma, Gioacchino **402**
- Gioacchino Toma. - Torino : Celanza, 1919. - [6] p., [32] c. di tav., [1] ritr. ; 15 cm. - (I maestri dell'arte : monografie d'artisti italiani moderni / compilate da Francesco Saporì ; 10).
Titolo della copertina: Toma : scultore.
- Toscana **403**
- medioevale / presentazione di G.U. Arata. - Novara : Istituto geografico De Agostini, c1942. - [4] p., XL p. di tav. (a fogli mobili) ; 35 cm. - (Documentario Athenaeum fotografico).
- Toschi, Paolo **404**
- Raggio verde / Paolo Toschi. - Roma : Istituto grafico tiberino, 1938. - 93 p. ; 18 cm.
In contenitore.
- Tosi, Arturo **405**
- 12 opere di Arturo Tosi / con una introduzione di Marco Valsecchi. - Milano : Edizioni del Milione, 1951. - 11 p., 12 c. di tav. (ripr. color. rimontate nel testo) : ill. ; 20 cm.

Tre	406
incisori del primo Novecento : Benvenuto Benvenuti Carlo Servolini Carlo Wostry : Roma, Calcografia nazionale giugno 1964. - [S.l. : s.n.], [1964] (Roma : Oneto). - [16] p. : ill. ; 21x22 cm. Dati dalla cop. - Data di pubbl. dal tit.	
Trentacoste, Domenico	407
Adolfo Wildt : commemorato all'Accademia d'Italia da Domenico Trentacoste : Roma 11 marzo 1933 - XI. - Milano : Libri Scheiwiller, 1933. - [10] p. ; 18 cm + 1 c (12 cm). Ed. f.c. di 300 esempl. num. - Titolo della copertina: Adolfo Wildt.	
Tumiati, Domenico	408
Frate Angelico : studio d'arte / di Domenico Tumiati. - Firenze : Paggi, 1897. - 256 p. ; 21 cm.	
Tumiati, Domenico	409
Arte contemporanea : Giovanni Segantini / [Domenico Tumiati]. Nome dell'A. a p. 314. - IN: L'arte. - Roma. - A. 1, n.6/9 (1898) ; p.[304]-314, [4] c. di tav. - Descrizione basata su estr.	
Tumiati, Domenico	410
Beato Angelico / Domenico Tumiati. - Milano : Treves, 1934. - 240 p. ; 20 cm. - (Opere di Domenico Tumiati).	
Turner, Joseph Mallord William	411
Liber studiorum / J. M. W. Turner. - Miniature ed., repr. - London Glasgow : Gowans & Gray, 1911. - 128 p. : ill. ; 15 cm. Titolo della copertina: Turner's Liber studiorum.	
Umbria	412
medioevale / presentazione di G.U. Arata. - Novara : Istituto geografico De Agostini, c1942. - [4] p., XL p. di tav. (a fogli mobili) ; 35 cm. - (Documentario Athenaeum fotografico).	
Vanzolini, Giuliano	413
Istorie delle fabbriche di majoliche metaurensi e delle attinenti ad esse / raccolte a cura di Giuliano Vanzolini. - Pesaro : Nobili, Annesio, 1879. - 2 v. ; 23 cm. 1 : Passeri per le pesaresi Pungileoni per le urbinati Raffaelli per le urbaniesi : con note e aggiunte. - XVII, 377 p. 2 : Ranghiasci-Brancaleoni per Gubbio Marcoaldi per Fabriano Campori per Ferrara, Torino, Mantova, Sassuolo ... : con appendice. - 250 p., [1] c. geneal. ripieg.	
Vasari, Giorgio	414
Vite di artefici e scritti diversi / Vasari ; scelte e annotati per uso delle scuole secondarie dal professore Ersilio Bicci. - Firenze : Le Monnier, successori, 1891. - VI, 297 p. ; 18 cm.	
Vedute	415
di Bruges / presentazione di Camillo Mauclair. - Novara : Istituto geografico De Agostini, c1940. - [4] p., XL p. di tav. (a fogli mobili) ; 35 cm. - (Documentario Athenaeum fotografico).	
Vermeer, Jan	416
The masterpieces of Johannes Vermeer (of Delft) : reproductions from his most renowned pictures. - Den Haag : Hols. The Hague : Hols, [19--]. - [3] p., [28] c. di tav. ; 15 cm. - (Dutch painters / [Hols] ; 9).	
Vernicolor	417
Opinions d'un homme de couleurs / Vernicolor. - Paris : Lefranc, 1930. - 171 p., [3] c. di tav. ; 18 cm.	
Verratti, Tito	418
Angelo Conti : l'uomo-esteta-il credente / conferenza letta il 1° marzo 1931 da Tito Verratti. - Napoli : Gruppo di cultura Angiulli, 1931. - 35 p. : 1 ritr. ; 24 cm. In testa al front.: Gruppo di cultura "Andrea Angiulli".	
Vibert, Jehan Georges	419
La science de la peinture / par J.-G. Vibert. - 6. éd. - Paris : Ollendorf, Paul, 1891. - VIII, 332 p. ; 19 cm.	
Vibert, Jehan Georges	420
Note e consigli pratici sui colori e vernici "Vibert" : autore del volume "La science de la peinture" / [di J.-P. Vibert]. - Milano : Lefranc & Cie, 1892. - 42, [3] p. ; 20 cm. Nome dell'A. dalla cop. - Titolo della copertina: I colori e le vernici.	

- Vibert, Jehan Georges 421
 La scienza della pittura / J.-G. Vibert ; traduzione e prefazione di G. Previati. - Milano Buenos Aires : Demarchi, Arturo, [1893]. - XII, 304 p. ; 18 cm.
 Data di pubbl. da: SBN. - Tit. orig.: La science de la peinture.
- Vibert, Jehan Georges 422
 Considérations sur la peinture à l'œuf : notes et renseignements sur les produits préparés pour la peinture artistique / d'après les procédés de J.-G. Vibert. - Paris : Lefranc & Cie, 1897. - 31 p. ; 20 cm.
 Titolo della copertina: La peinture à l'œuf : procédés des peintres primitifs.
- Vibert, Jehan Georges 423
 Renseignements sur la peinture à l'œuf et sur les procédés des peintres primitifs / reconstitués et rendus pratiques par J.-G. Vibert. - [Paris] : Lefranc & Cie, [1897?]. - 18 p. ; 20 cm.
 Dati dalla cop. - Data di pubbl. da: KVK.
- Viezzoli, Ermanno 424
 I canoni dell'arte moderna : Vittore Grubicy de Dragon.
- Viezzoli, Ermanno 425
 Il destino di Vittore Grubicy.
- Viezzoli, Ermanno 426
 Il dramma dell'espressione : studi d'arte moderna / Ermanno Viezzoli. - Trieste : Anonima libreria italiana, 1928. - 250 p., [12] c. di tav. ; 24 cm.
 Sommario sul front.
- Viezzoli, Ermanno 427
 Benvenuto Benvenuti : poeta della luce / Ermanno Viezzoli. - [S.l. : s.n.], 1942 (Livorno : Stabilimento poligrafico toscano). - 64 p. ; 36 cm.
- Villari, L. 428
 Giovanni Segantini : the story of his life ... / by L. Villari. - London : Fischer Unwin, 1901. - 206, [1] p., [75] c. di tav. ; 29 cm.
- Vincent 429
 van Gogh. - Vienne : Éditions du Phaidon, c1937. - 17 p., 121, [1] c. di tav. (molte ripr. color. rimontate nel testo) : ill. ; 36 cm.
- Visioni 430
 di Veraglia / presentazione di Francesco Gebelin. - Novara : Istituto geografico De Agostini, 194c. - [4] p., XL p. di tav. (a fogli mobili) ; 35 cm. - (Documentario Athenaeum fotografico).
 Titolo della copertina: Versailles.
- La voce 431
 / [diretta da Giuseppe Prezzolini]. - Ed. politica. - -a.7, n.14 (31 dic. 1915). - Firenze : Libreria della Voce, 1909-1915. - v. ; 26 cm.
 Quindicinale. - Descrizione basata su: a.7, n.1 (7 mag. 1915), e su: LC. - Formulazione di responsabilità dalla seconda di cop. - ALTRA ED.: La voce.
- Wallace Collection, London 432
 The Wallace collection. - London : Cassel [etc.], 1909. - 63 p. : tutte ill. ; 14 cm. - (Great art galleries).
- Wildt, Adolfo 433
 L'arte del marmo / Adolfo Wildt. - Milano : Hoepli, 1921. - 137 p., [1] c. di tav. ; 15 cm.
 Ed. di 500 esempl. num.
- Wildt, Adolfo 434
 Wildt. - Milano Roma : Bestetti e Tumminelli, [1926]. - 1 cartella ([2] c., 114 c. di tav. (a fogli mobili) ; 41 cm.
 Ed. di 1000 esempl. num. - Data di pubbl. da: SBN. - Tit. orig.: L'arte del marmo.
- Wildt, Adolfo 435
 Adolfo Wildt / Giorgio Nicodemi. - Milano : Hoepli, 1929. - 18, [1] p., [30] c. di tav. : ill. ; 18cm. - (Arte moderna italiana. Serie B, Scultori ; *13**3).
 Ed. di 1100 esempl. num.

- Wildt, Adolfo 436
 Le grandi giornate di Dio e dell'umanità / disegni di A. Wildt a favore Opera naz. orfani di guerra di P. Semerari-D. Minozzi e Associazione nazionale Cesare Beccaria. - Milano Roma : Bestetti e Tumminelli, [1934-1935]. - [16] p., [12] c. di tav. : ill. ; 25x35 cm.
- Wildt, Adolfo 437
 Adolfo Wildt. - Milano : [s.n.], [1941] (Milano : Esperia). - [2] p., XVII c. di tav. ; 10 cm. - (All'insegna del pesce d'oro. Serie illustrata ; 4).
 Ed. di 250 esempl. num. - Tit. dalla cop. - Data di pubbl. dal testo.
- Wingenroth, Max 438
 Angelico da Fiesole / von Max Wingenroth. - Bielefeld Leipzig : Velhagen & Klasing, 1906. - 124 p. : ill. ; 26 cm. - (Künstler-Monographien ; 85).
 In contenitore.
- Zola, Émile 439
 Vita d'artista = (L'oeuvre) / Emilio Zola ; unica traduzione autorizzata di G. Palma. - 4. migl. - Milano : Treves, 1904. - 338 p. ; 19 cm.
 Tit. parallelo: L'oeuvre.

